

ASSOCIAZIONE
NAZIONALE
MAGISTRATI

anm
GIUNTA SEZIONALE LIGURE



Scuola di scienze sociali
Università degli studi di Genova



Comitato per lo Stato di Diritto
www.perlostatodidiritto.it



ORDINE DEGLI AVVOCATI
DI GENOVA

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

I DIRITTI DI TUTTI

Diciottesima Edizione

**Comunicare e informare
nel mondo della realtà percepita**

Il martedì dal 2 aprile al 14 maggio 2019

Ingresso Gratuito

Cinema Ariston - Vico di San Matteo, Genova - Ore 20.30

2 aprile - Disconnect

9 aprile - Citizenfour

16 aprile - Another Day Of Life

30 aprile - Race - Il Colore Della Vittoria

(Serata speciale presso il Teatro dell'Arca all'interno della Casa Circondariale di Genova (Marassi))

7 maggio - No, I Giorni Dell'Arcobaleno

14 maggio - Quasi Nemici - L'importante è Avere Ragione

Nuovo Cinema Palmaro - Via Prà 164 rosso



Teatro dell'Arca

*Per questo film la prenotazione è obbligatoria.
Per le modalità vai sul sito www.perlostatodidiritto.it
Invia mail a cinema.marassi@gmail.com

 **ORDINE DEI GIORNALISTI**
CONSIGLIO REGIONALE DELLA LIGURIA



Istituto Ligure per la Storia della Resistenza
e dell'Età Contemporanea Raimondo Ricci

CIRCUITO
CINEMA
GENOVA

 **EUROPA CINEMAS**
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

TITOLO CORSO. I diritti di tutti. Comunicare e informare nel mondo della realtà percepita.

ORGANIZZAZIONE. Ordine Giornalisti della Liguria, Associazione Ligure Giornalisti Fnsi, Associazione Nazionale Magistrati, Scuola di scienze sociali Università di Genova, Comitato per lo stato di diritto, Ordine degli avvocati, Isrec (Istituto ligure per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea)

DATE, 2, 9, 16 E 30 aprile, 7 e 14 maggio.

LUOGO. Sale Cinema Ariston Vico S. Matteo Genova, Nuovo cinema Palmaro, Teatro Arca Casa circondariale di Marassi, Genova.

ORARIO. 20.30-23.30

CREDITI. 3

RELATORI (si alterneranno nelle varie serate, elenco a seguire):

Giornalisti professionisti, docenti e ricercatori universitari, avvocati, magistrati

SCHEDE. La Rete e internet hanno imposto nuovi modelli comunicativi, inizialmente individuali e poi collettivi, via via mixati su canali e piattaforme diverse che veicolano messaggi, notizie senza veri controlli di autenticità e spesso sulla base di fattori di imprevedibile popolarità. La "percezione" quindi prevale sulla reale comprensione e verifica di cosa viene diffuso? La serie di incontri (*organizzati in collaborazione da Org Liguria, Associazione Ligure Giornalisti Fnsi, Associazione Nazionale Magistrati, Scuola di scienze sociali Università di Genova, Comitato per lo stato di diritto, Ordine degli avvocati, Isrec (Istituto ligure per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea)*) prevede sei incontri con relatori di diversa formazione: docenti universitari con ricercatori e formatori, avvocati, magistrati, giornalisti sui diversi aspetti del fenomeno. La struttura dei corsi prevede l'utilizzo per ogni format di un film come traccia guida per la realizzazione del corso stesso. Un modello già sperimentato con la scuola di Scienze Sociali dell'Università di Genova con un buon riscontro tra i colleghi, quindi tale da trasformarlo in un percorso formativo.

2 APRILE

TITOLO CORSO. I diritti di tutti. Comunicare e informare nel mondo della realtà percepita. *Cyberbullismo, prostituzione on line: il reale e il percepito anche attraverso l'informazione.*

LUOGO. Sala cinema Ariston Vico S. Matteo Genova

ORARIO. 20.30-23.30

CREDITI. 3

RELATORI

Marcello Basilico, presidente sezione lavoro, Tribunale Genova

Realino Marra, preside della Scuola di scienze sociali, Università di Genova)

Marcello Zinola responsabile formazione Odg Liguria

Fabio AZZOLINI segretario Associazione Ligure Giornalisti-Fnsi

SCHEDA. Il titolo guida sui temi del seminario è il film **DISCONNECT** di Alex Rubin con il ruolo di una giornalista investigatrice sulle degenerazioni della rete, cybrbullismo e prostituzione in rete. Il giornalismo investigativo ai tempi della rete

9 APRILE

TITOLO CORSO. I diritti di tutti. Comunicare e informare nel mondo della realtà percepita. *Il grande fratello e il controllo di massa dei cittadini: giornalisti e media vittime e obiettivo dei controlli, complici anche inconsapevoli o formidabili guardiani della legalità?*

RELATORI

Simonetta Colella, giudice tribunale di Genova e componente giunta ANM ligure;
Vittorio Fanchiotti, docente di diritto processuale penale e minorile, Università di Genova)

Massimiliano Salvo, giornalista, la Repubblica, giunta Associazione Ligure Giornalisti-Fnsi

LUOGO. Sala cinema Ariston Vico S. Matteo Genova

ORARIO. 20.30-23.30

CREDITI. 3

SCHEDA. Il titolo guida sui temi del seminario è Citizenfour di Laura Poltras, sul caso Snowden. Le sue rivelazioni, il sistema di controllo sulle informazioni e sui diritti: i media e i giornalisti rischiano di essere complici anche inconsapevoli, a loro volta vittime e obiettivi dei controlli, come potrebbero difendersi?

16 APRILE

TITOLO CORSO. I diritti di tutti. Comunicare e informare nel mondo della realtà percepita. *Il giornalismo di inchiesta, il reporter nella guerra, la scuola di Ryszard Kapuscinski.*

ORARIO. 20.30-23-30

CREDITI.3

LUOGO. Sala cinema Ariston Vico S. Matteo Genova

RELATORI

Cristina Osmo Morris, avvocato;

Paola Ivaldi, docente di diritto internazionale, Università di Genova)

Marco Grasso, Il Secolo XIX, giornalista, saggista (La Strage silenziosa. Il caso amianto a Genova e A meglio parola su 'ndrangheta in Liguria)

SCHEDA. Il titolo guida è **Another Day of Life (Ancora un giorno)** di Raúl de la Fuente e Damian Nenow. Il giornalismo di inchiesta nell'esperienza raccontata da Ryszard Kapuściński con i fatti relativi al 1975 sulla guerra di liberazione dell'Angola, l'esperienza dell'assedio di Luanda, il reportage giornalistico e il senso di impotenza di fronte alla tragedia della guerra.

30 APRILE

TITOLO CORSO. I diritti di tutti. Comunicare e informare nel mondo della realtà percepita. *Vincere con la “pelle nera” e raccontarlo nell’informazione. La storia di Jesse Owens.*

ORARIO. 20.30-23-30

CREDITI.3

RELATORI

Maria Milano, direttrice Casa circondariale Genova Marassi;

Domenico Pellegrini, presidente ANM ligure;

Valentina Di Gregorio, docente di diritto privato, Università di Genova)

Mauro Casaccia vice responsabile sport Secolo XIX, inviato mondiali e olimpiadi Sud Africa, Brasile, Ucraina Polonia, Londra luoghi che ha raccontato non solo nell’aspetto dell’evento sportivo

LUOGO. Teatro Arca, Casa circondariale di Marassi-Genova.

*****POSTI 20.** Sarà cura dell’Odg segnalare alla Casa circondariale l’elenco degli iscritti per gli ingressi

SCHEDA. RACE – Il titolo guida è Race-Il colore della vittoria di Stephen Hopkins. Il racconto dell’evento sportivo, collocato in una situazione politica, sociale, come quella del 1936, durante la politica di epurazione razziale di Hitler. La vicenda di "Jesse" Owens vincitore di quattro medaglie d’oro nel “tempio” del nazismo. Ieri come oggi lo sport, spesso, è strumento della propaganda, ma non sempre i regimi riescono a controllare il colore delle vittorie. E i media hanno il loro non secondario ruolo.

7 MAGGIO

TITOLO CORSO. I diritti di tutti. Comunicare e informare nel mondo della realtà percepita. *Dittature ribaltate anche con la “comunicazione e la controinformazione”.* *Cile di Pinochet*

ORARIO. 20.30-23-30

CREDITI.3

LUOGO. Sala cinema Ariston Vico S. Matteo Genova

RELATORI

Vincenzo Lagomarsino, avvocato;

Guido Levi, Istituto ligure per la storia della resistenza)

Roberto Scarcella Il Secolo XIX , giornalista, saggista (sarà reduce da un lungo doppio viaggio e racconto in centro e sud america)

SCHEDA. Il titolo guida è **No, I giorni dell’Arcobaleno di Pablo Larrain.** La comunicazione e l’informazione possono ribaltare l’esito di un referendum politico dall’esito, sino alla vigilia, pressoché scontato a favore di un dittatore? Può accadere, come in Cile nel 1988 quando il dittatore Augusto Pinochet fu costretto a cedere alle pressioni internazionali e a sottoporre a referendum popolare il proprio incarico dopo il colpo di stato del 11 settembre 1973 Pur nella convinzione di avere scarse probabilità di successo, il fronte del NO si mobilita e una campagna di comunicazione-informazione del tutto nuova e ideata da un giovane “alternativo” del settore aiuterà a centrare l’obiettivo.

14 MAGGIO

TITOLO CORSO. I diritti di tutti. Comunicare e informare nel mondo della realtà percepita. *Serata conclusiva. Il lavoro al femminile e il (non) disinteressato aiuto dei maschi anche nel mondo delle professioni, media compresi*

ORARIO. 20.30-23-30

CREDITI.3

LUOGO. Nuovo cinema Palmaro via Prà 164 r

RELATORI

Arturo Flick, avvocato;

Domenico Lavagetto, avvocato;

Andrea Fusaro, docente di diritto privato comparato, Università di Genova)

Francesc Forleo, Cpo, Commissione Pari Opportunità Fnsi, direttivo Associazione Ligure Giornalisti-Fnsi

SCHEDA. Il titolo guida è *Quasi nemici. L'importante è avere ragione* di Yvan Attal. Una giovane donna di origine magrebina sobborghi parigini e un noto professore che le insegnerà la nobile arte della retorica. La ragazza diventerà una leader, nel privato e nella carriera. Ma l'aiuto dei "maschi" (mondo del giornalismo compreso) è sempre legato a principi di altruismo oppure ...