

L'armonia
nascosta vale
più di quella
che appare.

Eraclito



GALÀ DI ARMONIA

Albissola Marina

27 settembre - 6 ottobre 2019

Prologo 14 agosto - Epilogo 31 ottobre

Il edizione

La seconda edizione del Galà narra di ponti.

Il ponte è elemento architettonico che unisce; di per sé quindi rappresenta unione, collegamento, legame.

Con le ultime generazioni, eccessivamente informatizzate loro malgrado, parliamo di link.

Rischia di assumere un significato più forte poiché attiene ad un linguaggio comune maggiormente diffuso.

Linkiamoci dunque con il passato, raccontando di maestri che ci hanno preceduto.

Linkiamoci con le composizioni di altre epoche riscoprendole attuali.

Linkiamoci con la natura, mai così citata nei proclama e altrettanto dimenticata nei fatti.

Linkiamoci con la cucina della tradizione, insieme arte e artigianato, sapori e profumi che ci riportano all'infanzia.

Linkiamoci con il sorriso che è il sale dell'ottimismo, elemento di base su cui costruire il ponte con gli altri.

Vediamo in questi mesi – che rischiano di diventare anni – quanto sia difficile mettersi d'accordo per costruire un ponte.

Il Galà di Armonia 2019 costruirà tanti piccoli ponti, grazie alla partecipazione di molti e all'impegno di tutti.

Linkiamoci, grazie.

Il direttore artistico

Il “Galà di Armonia” accompagnerà in un viaggio fantastico lo spettatore, dove la musica sarà il grande filo conduttore, ma non sarà l'unica forma di espressione da cui attingeremo ispirazione.

**Nicoletta Negro
Vicesindaco del Comune di Albissola Marina**

Programma in Sintesi

Prologo

MERCOLEDÌ 14 AGOSTO

5.45 Concerto all'alba

Apertura

VENERDÌ 27 SETTEMBRE

17.45 **Saluto delle Autorità**
Presentazione del programma

18.00 **Concerto di Apertura**
Paola Esposito, mandolino
Marco Pizzorno, chitarra
Dino Cerruti, contrabbasso

19.30 **A cena con Armonia**
Ristorante "La Garitta"

21.00 **L'arte della trascrizione**
Federico Lisandria, chitarra

Galà

VENERDÌ 4 OTTOBRE

18.00 **Il legno prende vita**
Incontro con il liutaio Santo Vruna

21.00 **The Duet**
Roberto Fiello Rebufello, sax
Alberto Bellavia, pianoforte

SABATO 5 OTTOBRE

11.00 **L'Armonia in Medicina Olistica**
Dialogo con Corrado
e Stefania Cogliandro

17.00 **Omaggio a Giulio Vallerga**
Presentazione del volume edito
da Giusto Franco
Esecuzioni di Danilo Violetta
e Dario B. Caruso, chitarre

18.00 **I ponti della Conoscenza**
Dialogo tra Ettore Grassano
e Andrea Antonuccio

21.00 **Tango: quella sottile sintesi tra gli opposti**
Aida Albert, voce
Fernando Tavolaro, chitarra

DOMENICA 6 OTTOBRE

16.00 **Šostakovič compositore d'avanguardia**
Presentazione del libro
di Fernando Vincenzi
Esecuzioni di Anna Delfino, soprano
e Antonella Carosini, pianoforte

18.00 **Carlo Denei e la sua chitarra scordata**
Spettacolo di Carlo Denei

20.00 **A cena con Armonia**
"Re Mescio - Le Bistrot Artistique"

Epilogo

GIOVEDÌ 31 OTTOBRE

21.00 **Concerto per Ognissanti**
Anna Delfino, soprano
Luca Soi, violino
Dario B. Caruso, chitarra

Prologo

MERCOLEDÌ 14 AGOSTO

Molo

ore 5.45

Concerto all'alba

Settima edizione

Alle ore 5,45 il più suggestivo momento di aggregazione della stagione. Quest'anno, inserito quale anteprima del Galà, è stato dedicato alle vittime del Ponte Morandi di Genova a un anno dalla tragedia.

Apertura

VENERDÌ 27 SETTEMBRE

Pozzo Garitta

ore 17.45

Saluto delle Autorità

Brindisi di apertura con vino Muscadet offerto dagli Chevaliers Bretvins (Bailliage di Savona)

Presentazione del programma

Per l'occasione il Comitato di Rigore Artistico apre la propria sede con l'anteprima della mostra "Col Fuoco & col Pennello" opere di Damiana Ciferri e Gianni Piccazzo

ore 18.00

Concerto di Apertura

Paola Esposito mandolino

Marco Pizzorno chitarra

Dino Cerruti contrabbasso

Un concerto dedicato interamente a brani del repertorio sudamericano, con un programma che diviene ponte fra differenti generi ed epoche. Saranno eseguite composizioni di Nazareth, Machado, Gismonti, Villa-Lobos ed Haden ma un'attenzione particolare verrà rivolta al compositore argentino Astor Piazzolla con l'esecuzione di alcune delle sue pagine più belle: sensibilità e sentimento del cosiddetto nuevo tango, rivoluzionario nella forma e nei colori rispetto al tradizionale tango argentino; linguaggio ritmico e spirito fortemente drammatico e passionale per composizioni quasi "classiche" per struttura ed elaborazione, servendosi però di strumenti della musica "colta" e del jazz. Un ponte ideale poiché la musica non ha generi, è Armonia.



Ristorante La Garitta

ore 19.30

A cena con Armonia

Ristorante “La Garitta”, Vicolo Pozzo Garitta, Albissola Marina
Prenotazioni al n. 366 141 0646

Pozzo Garitta

ore 21.00

L'arte della trascrizione

Federico Lisandria chitarra

Federico Lisandria, nato a Ponte dell'Olio (PC) nel 1990, rappresenta la nuova generazione di chitarristi che ama attraversare i secoli. “L'arte della trascrizione” è infatti un omaggio alla musica senza tempo. Brani del repertorio classico si fondono ad accenni di musica pop fino ad escludere nell'orecchio dell'ascoltatore qualsiasi barriera temporale. Dopo il Diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica ‘G. Nicolini’ di Piacenza (sotto la guida del M° Giuseppe Pepicelli), ha conseguito il diploma accademico di 2° livello in chitarra con 110 e lode. Ha frequentato masterclass e corsi di perfezionamento con maestri di fama internazionale quali Marcin Dylla, Tilman Hoppstock, Carlos Bonnell, Nuccio D'Angelo, Maccari e Pugliese e, in particolare, presso la prestigiosa Accademia Chigiana di Siena con il maestro Oscar Ghiglia ricevendo il diploma di merito. Vincitore di concorsi e borse di studio, svolge attività didattica, presso i Licei Musicali e le Scuole Secondarie di 1° grado, e concertistica, in veste di solista e in formazioni cameristiche.

Il concerto si terrà presso il Circolo degli Artisti che ospita l'esposizione “META-MONDO” con le opere di Valeria Bucefari.

Galà

VENERDÌ 4 OTTOBRE

Sala Polivalente MuDA

ore 18.00

Il legno prende vita

Incontro con il liutaio **Santo Vruna**

Il legno – prezioso archivio di storia non scritta – ci parla di mondi animati e immaginari; nelle mani di sapienti artigiani prende forma e vive. Il Maestro Santo Vruna ci svelerà i segreti del liutaio che con la sua arte progetta e crea strumenti meravigliosi.

ore 21.00

The Duet

Roberto Fiello Rebufello sax

Alberto Bellavia pianoforte

“The Duet”, formato da Alberto Bellavia al piano e Roberto Fiello Rebufello ha vinto concorsi jazz nazionali, ha partecipato a importanti festival jazz internazionali e inciso diversi CD. L'abilità tecnica e la capacità improvvisativa di questi grandi musicisti permette loro di spaziare attraverso tutto il Novecento. Eseguiranno con profonda passione brani ricchi di citazioni di grandi composizioni pop e jazz, costellando la serata con innumerevoli assoli di fortissimo impatto.

SABATO 5 OTTOBRE

Sala Polivalente MuDA

ore 11.00

L'Armonia in Medicina Olistica

Dialogo con **Corrado** e **Stefania Cogliandro**

È ormai appurato che la salute non è soltanto l'assenza di malattia, ma una condizione di benessere a 360 gradi, che riguarda la sfera fisica, psico-emotiva e sociale dell'essere umano. Ogni singola componente del corpo umano fa parte di un insieme e collabora per il mantenimento dell'equilibrio individuale globale: lo stato di salute è garantito dall'armonica relazione tra i vari elementi di cui l'individuo è costituito. La Medicina Olistica, che raggruppa concetti e tecniche della Medicina Naturale, concepisce e studia l'essere umano nella sua totalità, lavora su tutti gli aspetti che lo caratterizzano e si pone come obiettivo quello stato di armonia in grado di produrre salute.

ore 17.00

Omaggio a Giulio Vallergera

Presentazione del volume edito da **Giusto Franco**

Esecuzioni di **Danilo Violetta** e **Dario B. Caruso** chitarre

Giulio Vallergera è stato protagonista della vita chitarristica savonese dagli anni Quaranta fino alla sua scomparsa nel giugno 2000. Intere generazioni hanno coltivato l'arte chitarristica seguendo le sue lezioni, radicate profondamente nella tradizione segoviana. Giusto Franco, pianista e compositore, ricorda la figura dell'amico presentando la pubblicazione in suo omaggio e narrando aneddoti e curiosità.

ore 18.00

I ponti della Conoscenza

Dialogo tra **Ettore Grassano** e **Andrea Antonuccio**

Che cosa significa conoscere? Esistono ponti della conoscenza? Dopo l'incontro dello scorso anno in cui Ettore Grassano, giornalista professionista e comunicatore aziendale, e Andrea Antonuccio, appassionato di magia, numeri e mentalismo, divertirono la platea raccontando aneddoti sulla loro amicizia nata tra i banchi del Liceo, in questa occasione i due protagonisti proveranno a raccontare come è possibile conoscere, e dunque stabilire un rapporto, tra ciò che si sa (o si crede di sapere) e il mondo. Un'introduzione a quel "Ponte della conoscenza" che prima o poi qualcuno potrebbe voler attraversare...

ore 21.00

Tango: quella sottile sintesi tra gli opposti

Aida Albert voce
Fernando Tavolaro chitarra

"L'Argentina...il suo sottile sogno di Armonia...la mia terra riesce con la potenza della musica ad equilibrare tutte le tendenze in un punto...sottile ed ambiguo..." così il musicista argentino Fernando Tavolaro descrive il folklore della sua terra. Tavolaro e Aida Albert formano un lungo sodalizio, nella vita e nell'arte; si sono esibiti in una gran varietà di spettacoli in Italia e all'estero insieme a importanti figure del panorama internazionale.

DOMENICA 6 OTTOBRE

Sala Polivalente MuDA

ore 16.00

Šostakovič compositore d'avanguardia

Presentazione del libro di **Fernando Vincenzi**

Esecuzioni di **Anna Delfino** soprano
e **Antonella Carosini** pianoforte

Allontanandosi dal solito e connotato immaginario che vede nel compositore russo un vecchio amareggiato, piegato dagli orrori della storia, circondato da falci e martelli o da infoiati soldati in marcia, Fernando Vincenzi (nel testo pubblicato da Orthotes Editrice) restituisce alla figura di Šostakovič i suoi naturali tratti vitali: il profondo legame con la gioventù e con l'infanzia, la capacità di indagare ciò che si annida tra le pieghe della realtà, la temeraria sperimentazione. Quel che emerge dalla poetica e dall'etica di Šostakovič è un mondo enigmatico ma infinitamente affascinante, estraneo alla norma dell'omologazione, che abbraccia l'insondato.

ore 18.00

Carlo Denei e la sua chitarra scordata

Spettacolo di **Carlo Denei**

Carlo Denei, comico, scrittore, autore televisivo, battutista e cantautore. Verrebbe da chiedersi perché fa così tante cose. È presto detto: perché le prova tutte per tirare avanti. Una volta ha dichiarato: "Se serve do anche il bianco". Denei usa l'armonia della sua musica per narrare le proprie vicende amorose del passato e l'armonia delle parole per narrare il presente; quello di un brav'uomo che è tutto un susseguirsi di piccole disavventure con i negozianti del suo quartiere, con il commercialista, con il medico.

Re Mescio – Le Bistrot Artistique

ore 20.00

A cena con Armonia

"Re Mescio - Le Bistrot Artistique", Via Stefano Grosso,
Albissola Marina
Prenotazioni al n. 019 485951

Epilogo

GIOVEDÌ 31 OTTOBRE

Villa Faraggiana

ore 21.00

Concerto per Ognissanti

Anna Delfino soprano
Luca Soi violino
Dario B. Caruso chitarra

Nell'incantevole cornice di Villa Faraggiana un concerto magico, ricco di suggestioni, che riprende la sacralità di una festa solenne e intima. Ingresso €15 (per i soci Coop €12).

Un evento organizzato da



Il Manipolo
della Musica

Si ringraziano

Antonio Licheri, Adamo Monteleone e Circolo degli Artisti,
Comitato di Rigore Artistico

Direzione Artistica

Dario B. Caruso

Comitato organizzatore

Eraldo Caruggi, Bruno Cerruti, Clara Corizzato, Paola Esposito,
Gianluca Fiorentino, Gianni Piccazzo, Marco Pizzorno, Daniela Varaldo

Comunicazione

Marco Prato - Papè, Annalisa Rossi - #inrivieraconannalisa

Contatti

Segreteria: armonia@manipolodellamusica.it

Direzione artistica: dariobcaruso@gmail.com

www.manipolodellamusica.it

Con il contributo di



Comune di
Albissola Marina

