



CITTÀ DI NOLI

# NOLI MUSICAFESTIVAL 2026

LIRICA · CLASSICA · WORLD MUSIC



DAL  
15  
LUGLIO

AL  
19  
AGOSTO



REGIONE LIGURIA



CARLA E WALTER FERRATO  
ASSOCIAZIONE



FONDAZIONE  
DE MARI  
CR SAVONA



Mercoledì 15 luglio

Ore 21.00 - Chiesa di San Francesco

# MARIO BRUNELLO

## *Violoncello*

### *Geometrie dell'anima: tra la grazia di Bach e l'abisso di Weinberg*

**Mario Brunello** è uno dei più affascinanti, completi e ricercati artisti della sua generazione. Solista, direttore, musicista da camera e di recente pioniere di nuove sonorità con il suo violoncello piccolo, è stato il primo Europeo a vincere il Concorso Čaikovskij a Mosca nel 1986.

Il suo stile autentico e appassionato lo ha portato a collaborare con i più importanti direttori d'orchestra quali Antonio Pappano, Valery Gergiev, Myung-whung Chung, Yuri Temirkanov, Zubin Mehta, Ton Koopman, Manfred Honeck, Riccardo Muti, Daniele Gatti, Seiji Ozawa, Riccardo Chailly e Claudio Abbado. Nell'arco della sua lunga carriera, Mario Brunello si è esibito con le più prestigiose orchestre del mondo, tra cui la London Symphony e la London Philharmonic Orchestra, la Philadelphia Orchestra, la San Francisco Symphony, la NHK Tokyo, l'Accademia di Santa Cecilia, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, la Filarmonica della Scala e la Filarmonica di Monaco, la Venice Baroque Orchestra.

**J.S. BACH**  
Suite n. 1 in sol maggiore, BWV 1007

**M. WEINBERG**  
Sonata n. 1 op. 72 (1960)

**J.S. BACH**  
Suite n. 3 in do maggiore, BWV 1009

**Biglietto € 20,00**

*Bambini sotto i 12 anni € 10,00*

La sua attività concertistica è molto densa di eventi sia in Italia che all'estero ed è ospite delle principali sale da concerto quali la Wigmore Hall di Londra, il Bach Festival di Lipsia, l'Auditorium National de Madrid, la Fundação Gulbenkian di Lisbona, la Kioi Hall di Tokyo, il Muziekgebouw di Amsterdam, la Filarmonica di Berlino, Sala Verdi a Milano e l'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Brunello suona un prezioso Maggini dei primi del Seicento, al quale ha affiancato negli ultimi anni il violoncello piccolo a quattro corde, molto usato nell'epoca Barocca, strumento che lo ha portato ad esplorare in profondità i capolavori musicali del repertorio per violino di Bach, Vivaldi, Tartini e dei loro contemporanei. Le sue ultime incisioni includono le Sonate e Partite di Bach suonate al violoncello piccolo, l'integrale delle Sonate di Weinberg al violoncello e Bach a 9 Corde per due violoncelli piccoli. Il prossimo CD sarà dedicato ai Concerti di Weinberg e Mansurian.



**Mario Brunello**





Benjamin Britten



Jacopo Marchisio



Massimiliano Piccioli

Sabato 18 luglio

Ore 21.00 - Cattedrale di San Pietro

# L'ARCA DI NOÈ di Benjamin Britten

**Una produzione del Teatro dell'Opera Giocosa di Savona.  
In occasione del 50° anniversario della morte di Benjamin Britten.**

Una straordinaria composizione basata sulla storia biblica con il coinvolgimento di orchestre e cori di ragazzi provenienti dalle scuole di tutta la Provincia di Savona che affiancano artisti professionisti.

Composta nel 1957, e basata sul Chester Miracle Play, un mistero medievale inglese nato nella città inglese nota per le sacre rappresentazioni, fu concepita come opera-sacra da eseguirsi in chiesa o nelle scuole, con la partecipazione di interpreti non professionisti (bambini e comunità locali) accanto a musicisti professionisti. Per le parti musicali, sotto la supervisione del direttore d'orchestra Massimiliano Piccioli, insieme all'Orchestra Sinfonica di Savona sono stati impegnati gli allievi di tre orchestre e cori di giovani come ha concepito Britten nella partitura.

**Matteo Peirone:** Noè.

**Linda Campanella:** la Moglie di Noè.

**Sara Ilic, Alice De Giovanna, Denise Colla:** i figli di Noè.

**Beatrice Ballo, Debora Tresanini, Valeria Laino:** le nuore di Noè.

**Nicoletta Storace, Johanna Mosquera:** le ciattelle.

**Carlo Deprati:** La voce di Dio.

**Jacopo Marchisio:** regia

**Simone Martini:** costumi

**Orchestra Sinfonica di Savona** e orchestre e cori delle Scuole e Accademie a indirizzo musicale della Provincia

**Massimiliano Piccioli:** direttore d'orchestra

**Edward Benjamin Britten (1913/1976):** è stato uno dei più grandi compositori, pianisti e direttori d'orchestra britannici del XX secolo. Ha rivoluzionato la musica lirica del Novecento, riportando l'opera inglese al centro della scena internazionale con capolavori assoluti come Peter Grimes e il monumentale War Requiem.

**L'Opera Giocosa di Savona** è il "Teatro di Tradizione" della Liguria, fondato il 6 febbraio 1956. L'ente è celebre per la riscoperta di opere rare e per le sue produzioni che spaziano dal repertorio classico all'innovazione contemporanea. Il Presidente e direttore artistico è il M° Giovanni Di Stefano.

**Orchestra Sinfonica di Savona:** è una feconda realtà culturale savonese fondata nel 1992, con sede presso il Teatro Chiabrera.



L'Arca di Noè

**Ingresso libero**



22-25 luglio

Sala Consiliare del Comune di Noli

## "I COSTUMI DELLA DIVA"

### Mostra di costumi indossati da RENATA SCOTTO

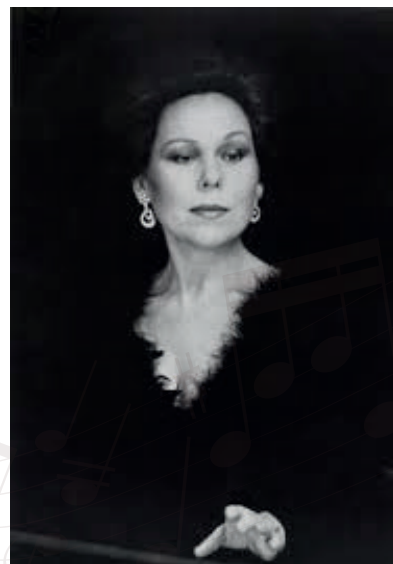
I costumi che Renata indossò al Metropolitan Opera House di New York in esposizione nella Sala Consiliare del Comune di Noli di cui Renata era "cittadina onoraria".

Per la prima volta in mostra anche i bozzetti di costumi di scena disegnati dalla stessa Renata Scotto e realizzati dalle più grandi firme della moda teatrale mondiale.

**Renata Scotto** è stata **una delle più grandi cantanti liriche del Novecento**, celebre in tutto il mondo come soprano dal vastissimo repertorio e, nella seconda parte della sua vita, come regista teatrale e insegnante.

Dotata di un'eccezionale intensità drammatica, di una tecnica rigorosa e di una straordinaria attenzione alla parola espressiva, ha dominato i palcoscenici dei più importanti teatri internazionali, diventando una vera e propria icona del panorama operistico.

Ha cantato sotto la guida dei più importanti direttori d'orchestra della seconda metà del '900 e con i più importanti registi mondiali a fianco dei più celebri cantanti d'opera del periodo d'oro del melodramma. Ha inciso per le principali etichette discografiche. Ha abitato per molte estati e, successivamente, per molti anni a Noli diventandone cittadina onoraria e madrina del Noli Musica Festival a partire dalla prima edizione del 2010.



Renata Scotto

***Ingresso libero***



Renata Scotto



Alessia Panza



Paolo Spadaro



Giulio Magnanini

Venerdì 24 luglio  
Ore 21.00 - Piazza Chiappella

# TERZO GRAN GALÀ "RENATA SCOTTO"

*Ricordando la grande diva, amica del Festival*

## IL CORO DEL TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA

Diretto da **GIULIO MAGNANINI**.  
Al pianoforte Patrizia Priarone.

**ALESSIA PANZA:** Soprano (Vincitrice "miglior cantante italiano" Concorso CLIP di Portofino 2023).

**PAOLO SPADARO:** Pianoforte (Teatro alla Scala di Milano).

Musiche di Verdi, Bellini, Puccini, Wagner, Gounod, Ciaikovskj, Cilea, Leoncavallo.

Un grande concerto per celebrare l'amicizia e l'amore che Renata Scotto ha donato a Noli e al Festival. I grandi cori del Melodramma interpretati dal Coro del Carlo Felice di Genova diretto da Giulio Magnanini, ripercorrendo il repertorio di Renata Scotto.

Le arie più significative della sua carriera interpretate dal giovane e talentuoso soprano Alessia Panza (Vincitrice nel Concorso CLIP di Portofino) accompagnata da Paolo Spadaro, direttore d'orchestra e pianista di assoluto rilievo presso il Teatro alla Scala di Milano.

Il "Ricordo di Renata" a cura di **Francesco Maria Colombo**, musicista e scrittore di chiarissima fama, amico di Renata.

Presenta: Carlo Deprati.

Cristiano GUALCO - violino  
Paolo ANDREOLI - violino  
Simone GRAMAGLIA - viola  
Giovanni SCAGLIONE - violoncello

**Alessia Panza:** giovanissimo soprano italiano, considerata una delle promesse più interessanti del panorama lirico internazionale.

È una delle vincitrici del CLIP (Concorso Lirico Internazionale di Portofino) nell'edizione 2023 (premio come Miglior Cantante Italiano).

Nel novembre 2023, dopo la vittoria a Portofino, debutta a Vienna come soprano solista nella Messa da Requiem di Giuseppe Verdi presso la Konzerthaus, accompagnata dai Wiener Philharmoniker. Nello stesso anno si esibisce alla Philharmonie di Berlino in un recital dedicato a Giacomo Puccini con i Berliner Philharmoniker. Il suo repertorio spazia dal Belcanto al Verismo, con una particolare affinità per le opere di Verdi e Puccini. Ha ormai iniziato una carriera internazionale che la porta sui principali palcoscenici a cantare i ruoli protagonisti del suo repertorio.

È stata selezionata per questo concerto in quanto il suo repertorio e la sua vocalità possono rendere degnamente omaggio alla memoria di Renata Scotto.

**Paolo Spadaro Munitto**, savonese di nascita, è un musicista italiano versatile, noto principalmente per il suo ruolo di direttore d'orchestra, pianista e cembalista. La sua prestigiosa carriera è legata al Teatro alla Scala: Dal 2002 ricopre il ruolo di Maestro di sala di primo livello. È stato nominato Direttore principale a partire dalla stagione 2021-2022 del Jerusalem Lyric Opera Festival.

Si esibisce regolarmente sia come direttore che come pianista accompagnatore in prestigiosi contesti internazionali.

**Il Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP)** è una delle competizioni più prestigiose al mondo per giovani talenti della lirica.



## Il Coro dell'Opera Carlo Felice Genova

Il Coro della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova nasce nell'anno dell'inaugurazione del Teatro, nel 1828; nell'arco di 170 anni, la formazione ha acquisito un rilievo notevole nel panorama nazionale. Oltre all'interpretazione del repertorio lirico, dal Barocco ai giorni nostri, connessa all'attività operistica del Teatro, il Coro si è dedicato all'esplorazione e all'esecuzione delle forme polifoniche medievali e rinascimentali, del repertorio corale barocco e classico, delle grandi composizioni sinfonico-corali classiche, romantiche e tardo romantiche per arrivare alle multiformi espressioni

musicali novecentesche. L'esperienza artistica del complesso si è sviluppata con l'indispensabile apporto di prestigiosi maestri che, sin dalla sua costituzione, hanno operato all'insegna di un graduale quanto costante processo di affinamento qualitativo.

Il Coro del Teatro Carlo Felice sarà diretto dal Maestro Giulio Magnanini, altra eccellenza ligure, che, dopo diversi anni alla direzione dell'Opera di Nizza "approda" alla direzione del prestigioso Coro del Carlo Felice.



Coro del Teatro Carlo Felice di Genova

**Biglietto € 20,00**

*Bambini sotto i 12 anni € 10,00*

Giovedì 6 agosto  
Ore 21.00 - Piazza Chiappella

## I RADICANTO

"Ci sono voci che il tempo non può toccare: quella di Domenico Modugno è ancora oggi l'anima pulsante della nostra musica d'autore". È stato un artista unico e poliedrico: il primo capace di fondere la musica popolare con la canzone d'autore, rinnovando la musica leggera e muovendosi con naturalezza tra cinema e teatro.

Il concerto si sviluppa come un itinerario teatrale e musicale che rivisita le sue canzoni più celebri. Attraverso suoni e storie, evochiamo la tradizione millenaria del Meridione: una terra fatta di contatti, di emigrazione e ospitalità, di lavoro e memoria. Uno scenario dove lo sguardo attraversa i filari degli alberi per perdersi nel mare. Le impennate vocali di Modugno celebrano proprio questo: la terra, il senso dello stare insieme e la lingua del mare.

La musica dei Radicanto veste di nuovo i testi senza tempo di Mimmo. Grazie ad arrangiamenti originali ed eleganti, i brani acquistano una forte carica emotiva, conducendo lo spettatore in un viaggio frizzante e pieno di pathos. Non è solo un concerto, ma il racconto di un pezzo fondamentale della storia e del costume dell'Italia dal dopoguerra ai giorni nostri.

Radicanto:

**Maria Giaquinto** - canto e narrazione.

**Giuseppe De Trizio** - chitarra classica, arrangiamenti.

**Adolfo La Volpe** - chitarra elettrica mandolino.

**Francesco De Palma** - cajon, percussioni.

**Claudio Carboni** - Sax Soprano.



***Ingresso libero***



Lunedì 10 agosto  
Ore 21.00 - Piazza Stettini

# TRIO HÉRMES

***Intrecci romantici: Fanny e Felix Mendelssohn, Mel Bonis, tra passione, virtuosismo e intimità cameristica***

**Ginevra Bassetti** - violino  
**Francesca Giglio** - violoncello  
**Greta Maria Lobefaro** - pianoforte

Nato sotto la guida del Trio di Parma e Pierpaolo Maurizzi e perfezionatosi presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e l'Accademia Walter Stauffer col Quartetto di Cremona, Il Trio Hérmes si è rapidamente affermato come una delle realtà più folgoranti della nuova generazione cameristica italiana, ottenendo importanti riconoscimenti nazionali e internazionali, tra cui il Premio Crescendo di Firenze, il Premio Maniezzo dell'Accademia Chigiana di Siena e il titolo di "Ensemble of the Year 2023" assegnato da Le Dimore del Quartetto, selezionato tra oltre 90 ensemble da tutto il mondo.

Invitato dall'European Chamber Music Academy e protagonista di prestigiose stagioni concertistiche, il Trio si è esibito in alcune delle più importanti istituzioni musicali italiane, tra cui l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Unione Musicale di Torino, la Società del Quartetto di Milano e l'Accademia Filarmonica Romana, e svolto tournée internazionali in Europa, Giappone, America e Cina.

Apprezzato per la qualità interpretativa e la ricerca artistica, il Trio Hérmes affianca al grande

repertorio cameristico una costante attenzione alla musica contemporanea e a progetti interdisciplinari che uniscono musica, arte e divulgazione. La collaborazione con Rai Radio3, Brilliant Classics, Pirastro e Steinway & Sons testimonia il crescente rilievo internazionale dell'ensemble.

## **Fanny Mendelssohn Hensel**

Trio per Archi e Pianoforte op.11 in Re minore

## **Mel Bonis**

"Soir et Matin" op.76 per Trio con Pianoforte

## **Felix Mendelssohn Bartholdy**

Trio per Archi e Pianoforte op. 66 in Do minore

***Biglietto € 20,00***

*Bambini sotto i 12 anni € 10,00*



**Credits: Michele Monasta**



Walt Disney



Matteo Peirone



Daniela De Blasio



Stefano Oz



Rachael Sagan



Greta Astori



Aurora Balbo



Katia Zunino

Martedì 18 agosto e mercoledì 19 agosto  
Ore 20.45 - Castello Monte Ursino

**Per due sere il Castello di Noli diventerà il Castello delle fiabe e dei nostri sogni.**

## I SOGNI SON DESIDERI

*Disney & co.: le musiche del bambino che è in noi*

Fare un concerto dedicato alle musiche di Walt Disney è come fare un tuffo nel passato. Un tuffo nel mare sempre azzurro di quando eravamo bambini. Per scoprire quel bambino che, nonostante tutto, continua a vivere in noi. E sorprenderci.

Le principali melodie e canzoni tratte dai principali film di Walt Disney: dai classici Biancaneve, Cenerentola, Mary Poppins, Aristogatti fino ai più recenti La Bella e la Bestia, Aladino, Re Leone,... Uno spettacolo di suoni, voci e immagini senza tempo.

Un cantastorie, vestito con i costumi fiabeschi del Teatro della Tosse, realizzati da Daniela De Blasio, ci guiderà in un viaggio attraverso le nostre memorie, i sogni di ognuno di noi e le voci di alcuni "speciali" amici di Noli e del Festival! In particolare...

Il New Movie Ensemble con il pianoforte di Marco Milano, accompagneranno la voce di Linda Campanella.

E come in tutte le fiabe ci sarà anche un lieto e dolce finale con il rinfresco a tema, offerto dai nostri sponsor enogastronomici.

LINDA CAMPANELLA: soprano  
MARCO MILANO: pianoforte  
NEW MOVIE ENSEMBLE (sax, clarinetti, fisarmonica, flauto, percussioni)

CARLO DEPRATI: attore  
Idea originale e testi di MATTEO PEIRONE

Costumi del TEATRO DELLA TOSSE DI GENOVA  
DANIELA DE BLASIO: stilista

STEFAN OZ: mago illusionista  
KATIA ZUNINO: arpa celtica  
GRETA ASTORI e AURORA BALBO: ballerine  
RACHAEL SAGAN: coreografa

NUOVA PRODUZIONE DEL NOLI MUSICA FESTIVAL



**Biglietto € 30,00**

*Bambini sotto i 12 anni € 15,00*





Linda Campanella



Carlo Deprati



Marco Milano

**LINDA CAMPANELLA:** interprete di riferimento nella lirica, docente di Conservatorio, è anche una straordinaria interprete classica e “crossover” con collaborazioni prestigiose (Danilo Rea, Orchestra le Muse, Michele Campanella,...). Recente la sua tournée in Finlandia con le musiche di Ennio Morricone. Amica del Noli Musica Festival da tanti anni, è residente a Noli

**CARLO DEPRATI:** attore di teatro e cinema, doppiatore di grande qualità e intensità. Costante la collaborazione con gli spettacoli a Noli (è la voce delle Lecturae Dantis per la Fondazione Culturale Sant’Antonio di Noli).

**MARCO MILANO,** Pianista, compositore e direttore d’orchestra, ha suonato per RaiUno, RaiTre, RadioDue. Ha diretto le orchestre di Bergen, Philharmonia Roma, Esachordo, Pescara, Bacau, Ploiesti, Savona, Alessandria. È stato Direttore Musicale in diversi teatri lirici. Nel campo del Jazz si è esibito su RaiTre e RadioDue con R. Sinclair e R. Bonaccorso. È docente al conservatorio di Novara.

**NEW MOVIE ENSEMBLE:** formazione costituita da Giulia Canone (percussioni), Maria Teresa Mossina (flauto traverso) e Giuseppe Canone (polistrumentista al clarinetto, saxofoni, fisarmonica ...), nasce all'interno della famiglia dall'idea di suonare insieme musica tratta dalla cinematografia e dai film di animazione.

Pur avendo individualmente un'intensa attività concertistica in formazioni cameristiche, orchestre, in ambito classico, pop e jazz, in questo progetto trovano la condivisione di una passione comune, che li rende ancora più uniti e felici!





# NOLI MUSICAFESTIVAL 2026

LIRICA · CLASSICA · WORLD MUSIC

## UFFICIO MANIFESTAZIONI

Piazza Milite Ignoto, 6 - Piano terra

Tel. 019 7499531

Dal lunedì al sabato dalle ore 10.00 alle 13.00

ufficio.manifestazioni@comune.noli.sv.it - www.comune.noli.sv.it

## BIGLIETTERIA

Ufficio Manifestazioni del Comune di Noli

Libreria Feltrinelli

Via Astengo, 11r - Savona (SV)

Tel. 019 823895

Online inquadrando il QR CODE accanto (*inquadra, clicca pagamenti spontanei, paga con pagopa, scegli "biglietti ambito cultura"*)



La prevendita sarà aperta anche un'ora prima dell'inizio di ogni concerto presso la sede dell'evento. SOLO PAGAMENTI ELETTRONICI.

 [visitnoli.it](http://visitnoli.it)

 [Noli Musica Festival](#)

**In caso di maltempo gli spettacoli si svolgeranno nella chiesa di Sant'Anna**