

## RELATORI

Kristina ALEKSIC, Università degli Studi di Firenze

Francesca AGRÒ, Università Suor Orsola Benincasa

Fabrizio BENENTE, Università degli Studi di Genova

Fausto BERTI, Museo della Ceramica di Montelupo

Federico BIONDANI, Università degli Studi di Padova

Hugo BLAKE, University of London, Department of History

Massimiliano CALDERA, SABAP - AL

Nadia CANU, SABAP- SS; NU

Claudio CAPELLI, Università degli Studi di Genova

Chiara CASOLINO, Università di Chieti

Francesca CHELI, Università degli Studi di Firenze

Maria CHERCHI, Università degli Studi di Sassari

Francesco CUTERI, Ricercatore Indipendente

Françoise DEJOAS, Museo Archeologico Regionale di Gela

Enrico DIRMINTI, SABAP- SS, NU

Eleonora FADDA, Università degli Studi di Cagliari

Salvina FIORILLA, Museo della Ceramica di Caltagirone

Francesca GARANZINI, SABAP- NO

Alberto GARCIA PORRAS, Università di Granada

Simone GARGIULLI, Università degli Studi di Roma, La Sapienza

Davide GORLA, Università Cattolica del Sacro Cuore

Max GUEROUT, Université Paris-Sorbonne

Rosamaria IMBELLI, Università di Salerno

Laura LAI, Archeologa

Gianluigi MARRAS, SABAP- SS, NU

Emanuela MASALA, Archeologa

Antonino MEO, Ricercatore Indipendente, Università degli Studi Tor Vergata

Elvana METALLA, Istituto di Archeologia di Tirana

Marco MILANESE, Università degli Studi di Sassari

Emanuele MURA, Università degli Studi di Cagliari

Matteo Maria PIPIA, SABAP- SS, NU

Luca POMPIANU, Università degli Studi di Sassari

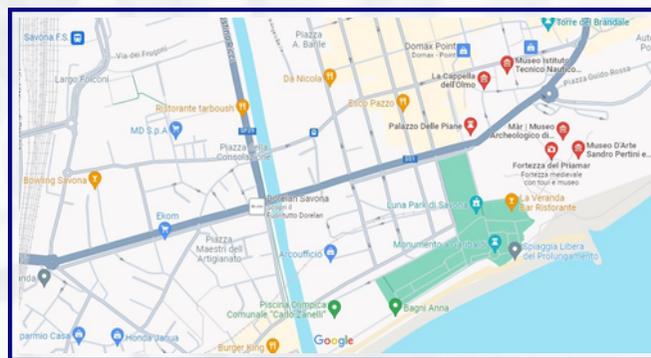
Elisa PRUNO, Università degli Studi di Firenze

Carmen RAVANELLI GUIDOTTI, Museo Internazionale della Ceramica in Faenza

Maria Giovanna SANTUCCI, Life Style Medicine di Ascea

Arianna VALLARINO, Storica dell'Arte

Riccardo VIGANÒ, Ricercatore indipendente



Civico Museo Archeologico e della Città  
Fortezza del Priamar, 17100 Savona  
tel: 019-2211770

e-mail: [centro.ceramica@museoarcheosavona.it](mailto:centro.ceramica@museoarcheosavona.it)



Grafica: Angelo Mirasolo

## LVIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA

SAVONA, 20-21 GIUGNO 2025

PRESSO IL  
CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO E  
DELLA CITTÀ DI SAVONA

“**COMMERCIO  
MARITTIMO E  
TERRESTRE:  
LE ROTTE DELLA  
CERAMICA**”



## VENERDÌ 20 GIUGNO, ORE 10.00

**In occasione del Convegno, Carlo Pizzichini ha voluto donare una collezione di 50 laggioni al Centro Ligure per la Storia della Ceramica, opere tutte uniche, firmate dall'autore e realizzate presso la Bottega Artigiana "Il Tondo" di Celle Ligure. Il ricavato sarà quindi interamente devoluto a sostegno delle attività del Centro Ligure per la Storia della Ceramica, profondamente grato all'artista per la sensibilità dimostrata.**

### INTERVENTI A TEMA

Marco MILANESE, Complessità, dinamismo, imprevedibilità. Rotte marittime e itinerari terrestri della ceramica nel Mediterraneo occidentale tra XIII e XVII secolo. Supremazia delle fonti archeologiche, stato delle conoscenze, strategie di ricerca.

Fabrizio BENENTE, *The Pottery, the Boat and the Potters*: evidenze archeologiche e trasmissione di conoscenze empiriche nell'Italia alto tirrenica (XI-XII secolo)

Francesca AGRÒ, Le rotte nell'osservatorio di San Vincenzo al Volturno

Francesca CHELI, Porcellana e celadon lungo le rotte euroasiatiche tra IX e XI secolo: il caso di Ani nell'Armenia medievale.

Gianluigi MARRAS, Il ruolo di Torres nel commercio ceramico nella Sardegna nord-occidentale del medioevo (XI-XV secolo): dati sulla circolazione ceramica in città e nel territorio

Elisa PRUNO-Kristina ALEKSIC, Ceramica per l'architetture: circolazioni e scambi lungo le rotte euro-asiatiche nel basso Medioevo

Maria CHERCHI-Emanuela MASALA-Nadia CANU-Marco MILANESE, Ceramiche medievali d'importazione dagli scavi d'emergenza di via Artiglieria (Sassari, Sardegna)

### DISCUSSIONE

#### SESSIONE POMERIDIANA, ORE 14.30

Hugo BLAKE, Le rotte della ceramica nell'epoca moderna: archeologia e storia a confronto

Salvina FIORILLA, Le ceramiche importate nella Sicilia sudorientale tra la fine del medioevo e l'età moderna (secc. XV-XVII) come indicatori delle rotte commerciali

Enrico DIRMINTI, *Disiecta membra*. Frammenti sparsi e dati archeologici sulla circolazione ceramica nella Sardegna centrale e orientale tra XIV e XX sec.

Eleonora FADDA-Emanuele MURA-Luca POMPIANU, Porti, botteghe e ceramiche: la Sardegna centro-occidentale nei circuiti commerciali liguri

Francesco CUTERI, Il mare intorno. Circolazione di ceramiche a Lipari tra Medioevo ed Età Moderna. Prime considerazioni sui materiali rinvenuti nell'area del Castello (scavi Bernabó Brea/Cavalier 1958-1965)

Riccardo VIGANÒ, "ΚΑΠΑΣΑ ΠΟΥΛΙΕΖΑ" rotte commerciali marittime e terrestri della ceramica di terra d'Otranto.

Laura LAI-Nadia CANU-Matteo Maria PIPIA, Le rotte della ceramica da e per la Sardegna: lo scavo di Largo Monache Cappuccine, Sassari

### DISCUSSIONE

#### ASSEMBLEA DEI SOCI DEL CENTRO ORE 18,00

Ricordo di Antonio Dell'Aquila

## SABATO 21 GIUGNO, ORE 10.00

Antonino MEO, Circolazione ceramica nella Sicilia occidentale tardo bizantina (fine VII-VIII secolo): nuovi dati

Simone GARGIULLI, Bolli epigrafici e anepigrafi sulle anfore africane tardoantiche dal Progetto Ostia Marina

Davide GORLA, Risalendo i fiumi e valicando le montagne: approvvigionamento di terra sigillata a Bergamo tra età romana e tardoantica

Chiara CASOLINO, La ceramica nel contesto: contatti e interazioni culturali e commerciali dallo scavo dell'anfiteatro di Durazzo

Federico BIONDANI, La diffusione della terra sigillata medioadriatica: vie d'acqua e terrestri.

## CONTRIBUTI SULLA CERAMICA LIGURE

Marco MILANESE, Il carico di maiolica ligure a smalto berettino del relitto del Rocciu 1 (Ile Rousse, Haute Corse)

Marco MILANESE-Max GUEROUT, Il boccale ligure n.109 dal relitto de la Lomellina, con stemma nobiliare Fregoso

Carmen RAVANELLI GIUDOTTI, Temi sacri e profani in alcuni istoriati savonesi (IIa parte)

Arianna VALLARINO, La circolazione delle ceramiche di Giacomo Boselli (1744-1808), ceramista e imprenditore tra Savona e l'Europa.

### DISCUSSIONE

#### SESSIONE POMERIDIANA, ORE 14.30

### INTERVENTI A TEMA LIBERO

Francesca GARANZINI-Claudio CAPELLI-Alberto GARCIA PORRAS, Bacini a lustro metallico dal castello di Buronzo (VC): nuovi dati tipologici e archeometrici.

Françoise DEJOAS, Caltanissetta: maioliche valenzane inedite provenienti dal castello di Pietrarossa.

Fausto BERTI, Evoluzione del gusto e trasformazione della maiolica a Montelupo tra XVI e XVII secolo.

Massimiliano CALDERA, La ceramica dove non ti aspetti. Alcuni episodi di riferimenti ai sistemi decorativi e alle forme della ceramica nella grande decorazione del Settecento tra Lombardia e Piemonte: proposte per un censimento.

Maria Giovanna SANTUCCI, Le rotte commerciali della Ceramica Vietrese, life style e piatti del buon ricordo

### POSTER

Rosamaria IMBELLI, L'operato artistico del decoratore napoletano Raffaele Giovine

Elvana METALLA, Ceramiche "italiane" nell'anfiteatro di Durres (Albania)

### DISCUSSIONE