

CORSI  
2026 - 2027

# UN|SAVONA

L'Università per tutti



COMUNE DI  
SAVONA

AUSER  
SAVONA



© 2026 UniSavona. Tutti i diritti riservati.

**Progetto grafico e impaginazione**

Elisa Ambrosi e Angela Serrao | PaprikaStudio



*Costruire percorsi culturali che si consolidino nel tempo e si nutrano di quello che la Città è in grado di offrire e di rigenerare, sono per me la soddisfazione più grande di questi anni di Amministrazione della Città.*

*UniSavona è una delle progettualità che più mi inorgoglisce, per la sua forza propositiva, per la varietà di interessi che è riuscita ad attrarre, per quello che ha significato riaccenderla, dopo anni di chiusura.*

*La ricostruzione di percorsi interrotti da tempo non è mai scontata nel risultato ed aver affidato il servizio ad Auser è stato vincente, perché lo spirito nell'affrontare una bella sfida ci ha spinto a giocarcela insieme.*

*La risposta della Città è stata sbalorditiva: nell'edizione passata più di 900 iscritti con una novantina di docenti volontari, segno che quello che si è costruito insieme era ciò che Savona aspettava, perché i progetti che funzionano davvero sono quelli che rispondono ad una necessità reale.*

*Il piacere di informarsi divertendosi, la bellezza dello stare insieme e di condividere i saperi, magari costruiti in una vita intera, sono la semplice ma potentissima, ricetta del successo.*

*Ci aspetta dunque un anno intenso, pieno di novità e di amicizie tutte da consolidare, sotto al segno della Cultura e dello stare insieme... buon anno accademico a tutti!*

**Nicoletta Negro**

*Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Savona*

# INFO ORGANIZZATIVE E SEGRETERIA



Il Comune di Savona ha rinnovato per l'Anno Accademico 2026/2027 l'affidamento della gestione e dell'organizzazione dei corsi di UniSavona ad Auser Savona ODV, ente del Terzo Settore.

Il coordinamento di tutte le attività promozionali e organizzative è curato da *Anna Giacobbe, Nicoletta Riva e Franca Terzi*.



## Come contattarci

E-mail: [unisavona@ausersavonaodv.com](mailto:unisavona@ausersavonaodv.com)

Telefono: **+39 389 948 9717**

La segreteria è attiva il **lunedì**, il **mercoledì** e il **venerdì**, dalle **15:00** alle **18:00**.



## Resta aggiornato

Per scoprire le novità, le iniziative e gli eventi collaterali, seguici sui nostri canali ufficiali:



---

[www.unisavona.it](http://www.unisavona.it)



---

Unisavona - L'Università Per Tutti



---

@unisavona

---

---

*Grazie alla collaborazione con le Istituzioni, le Associazioni e gli Enti del territorio, è stato possibile svolgere le lezioni e le attività di UniSavona presso le loro sedi. A tutti loro va il nostro ringraziamento.*

# MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione a UniSavona è aperta a tutti i cittadini a partire dai **18 anni** di età. Non è richiesto alcun titolo di studio. La frequenza dei corsi a numero aperto è comunque condizionata dalla capienza massima delle sedi ospitanti. Si specifica inoltre che i corsi saranno attivati solo al raggiungimento di un **minimo di 15 iscritti**.

## QUOTA DI ISCRIZIONE: € 48,00

- La quota dà diritto alla frequenza di un massimo di **5** corsi.
- È possibile l'iscrizione ad ulteriori corsi pagando una quota integrativa di **€ 7,00** per singolo corso aggiuntivo.
- Ogni corsista può iscriversi ad un massimo di **3** corsi a **numero chiuso**.
- All'atto dell'iscrizione ogni corsista può presentare al **massimo** un'ulteriore richiesta d'iscrizione per conto di un'altra persona.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento della quota di iscrizione deve essere effettuato tramite **bonifico bancario** o **postale**, inserendo i seguenti dati:

|                                       |
|---------------------------------------|
| <b>Beneficiario:</b> COMUNE DI SAVONA |
|---------------------------------------|

Scegliere **una sola** delle due modalità per effettuare il versamento:

|                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|
| Se si paga tramite <b>Banca</b> : IBAN IT 11 M 01030 10600 000001989164 |
|-------------------------------------------------------------------------|

|                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|
| Se si paga tramite <b>Posta</b> : IBAN IT 66 T 07601 10600 000013298179 |
|-------------------------------------------------------------------------|

|                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Causale obbligatoria:</b> ISCRIZIONE UNISAVONA NOME E COGNOME CORSISTA |
|---------------------------------------------------------------------------|

All'atto dell'iscrizione, è **obbligatorio** presentare la **ricevuta cartacea** del bonifico, sia per i pagamenti effettuati in banca/posta, sia per quelli online.

Si prega di inviare la ricevuta in PDF via e-mail all'indirizzo **unisavona@ausersavonaodv.com** o WhatsApp al numero **+39 389 948 9717** solo in casi eccezionali di impossibilità di stampa.

**N.B. Si specifica che la Tesoreria Comunale procederà al rimborso della quota esclusivamente in caso di errore materiale (importo errato).**

## DATE ISCRIZIONI

Presso il **Palazzo della Provincia - Sala Conferenze "Caduti di Nassiriya"** (ingresso da Via IV Novembre - piano terra)

|                                                 |                                              |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Da <b>martedì 22/09</b> a <b>venerdì 25/09</b>  | Dalle ore <b>09:00</b> alle ore <b>17:30</b> |
| <b>Sabato 26/09</b>                             | Dalle ore <b>09:00</b> alle ore <b>12:30</b> |
| Da <b>lunedì 28/09</b> a <b>mercoledì 30/09</b> | Dalle ore <b>15:00</b> alle ore <b>17:30</b> |

Dopo queste date le iscrizioni potranno effettuarsi **fino al 9 Ottobre** presso la sede di **Auser Savona** in **Via Boito 9R** il **lunedì, mercoledì e venerdì** dalle ore **15:00** alle ore **18:00**

# INDICE DEI CORSI

## AMBIENTE, NATURA E MARE

- 01** LA CULTURA DEL MARE TRA STORIA E LAVORO ..... 10
- 02** "IL GRANDE BLU" ECOLOGIA E BIOLOGIA DEL MARE SAVONESE ..... 10
- 03** API E APICOLTURA ..... 11

## ARTE

- 04** DAL RINASCIMENTO FIORENTINO AL FUTURISMO..... 12
- 05** IL SEGNO DELLO SCULTORE. QUANDO LA FORMA NASCE SUL FOGLIO..... 12
- 06** MODA ED ARTE IN PASSERELLA..... 13
- 07** TEMI, SOGGETTI E INTERPRETAZIONI NELLA STORIA DELL'ARTE..... 13
- 08** LEGGERE D'ARTE: SEI ROMANZI PER RACCONTARE UNA PASSIONE..... 14
- 09** ANDIAMO INSIEME AL MUSEO DEL '900 A MILANO?..... 14

## BENESSERE E DISCIPLINE OLISTICHE

- 10** IL CORPO NON MENTE - PRIMO LIVELLO..... 15
- 11** ALLA RICERCA DEL BENESSERE PERDUTO O DIMENTICATO ..... 15
- 12** TAIJIQUAN E QIGONG..... 16
- 13** YOGA DOLCE SENIOR..... 16
- 14** ARTE DELLA LONGEVITÀ: QI GONG DEI 5 ANIMALI ..... 17
- 15** TAI CHI: MEDITAZIONE IN MOVIMENTO ARTE DI BENESSERE E SALUTE..... 17
- 16** LO YOGA NEL NOSTRO QUOTIDIANO ..... 18
- 17** BENESSERE CON GINNASTICA POSTURALE, HEALTH QI GONG, TAI CHI..... 18
- 18** BENESSERE CON GINNASTICA POSTURALE, HEALTH QI GONG, TAI CHI..... 19
- 19** DIFESA PERSONALE..... 19
- 20** BRICIOLE DI SHIATSU (ACCENNI DI MEDICINA TRADIZIONALE CINESE)..... 20
- 21** LE 5 FERITE DELL'ANIMA E LA VIA OLISTICA DI GUARIGIONE ..... 20
- 22** LE EMOZIONI SCRITTE SULLA PELLE ... ..... 21

## CINEMA, TELEVISIONE E TEATRO

|           |                                           |    |
|-----------|-------------------------------------------|----|
| <b>23</b> | CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO.....      | 22 |
| <b>24</b> | MOSTRI E MISTERI DEL MARE AL CINEMA ..... | 22 |
| <b>25</b> | CHARLIE CHAPLIN E BUSTER KEATON .....     | 23 |
| <b>26</b> | SEI PASSI NEL "NOIR".....                 | 23 |
| <b>27</b> | T'AMO TV 4 .....                          | 24 |
| <b>28</b> | TUTT* IN SCENA - PRIMO LIVELLO .....      | 24 |
| <b>29</b> | TUTT* IN SCENA - SECONDO LIVELLO .....    | 25 |
| <b>30</b> | IMPROVVISAZIONE TEATRALE .....            | 25 |

## CULTURA DEL GUSTO

|           |                                                          |    |
|-----------|----------------------------------------------------------|----|
| <b>31</b> | L'ITALIA NEL PIATTO: CLASSICI REGIONALI RIVISITATI ..... | 26 |
| <b>32</b> | CORSO DI ENOLOGIA E DI DEGUSTAZIONE DEI VINI.....        | 26 |

## FILOSOFIA E TEOLOGIA

|           |                                                                       |    |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------|----|
| <b>33</b> | IL DIO DEI FILOSOFI .....                                             | 27 |
| <b>34</b> | LA RIFORMA PROTESTANTE: PRINCIPALI SNODI STORICI<br>E TEOLOGICI.....  | 27 |
| <b>35</b> | VIVERE LA FILOSOFIA.....                                              | 28 |
| <b>36</b> | UNA CRISTOLOGIA AL FEMMINILE.....                                     | 28 |
| <b>37</b> | LA QUESTIONE DI DIO. UN PERCORSO FRA LETTERATURA<br>E FILOSOFIA ..... | 29 |

## LABORATORI ESPRESSIVI E GIOCHI

|           |                                                        |    |
|-----------|--------------------------------------------------------|----|
| <b>38</b> | ACQUERELLO E RIFLESSI NELLA MATERIA .....              | 30 |
| <b>39</b> | NON SOLO ACQUERELLO .....                              | 30 |
| <b>40</b> | IL VASO: LA MANIPOLAZIONE COME NARRAZIONE DEL SÉ ..... | 31 |
| <b>41</b> | IL TAROCCO LIGURE-PIEMONTESE .....                     | 31 |
| <b>42</b> | CORSO BASE DI UNCINETTO PER PRINCIPIANTI.....          | 32 |

## LETTERATURA E LINGUE ANTICHE

|           |                                                                    |    |
|-----------|--------------------------------------------------------------------|----|
| <b>43</b> | DANTE E NON SOLO.....                                              | 33 |
| <b>44</b> | "DONNE IN POESIA" 2 .....                                          | 33 |
| <b>45</b> | DA AGENDA A VULGO: IL LATINO NEL NOSTRO<br>LESSICO QUOTIDIANO..... | 34 |

## LINGUE STRANIERE

|           |                                                                |    |
|-----------|----------------------------------------------------------------|----|
| <b>46</b> | INTRODUZIONE ALLA LINGUA ARABA.....                            | 35 |
| <b>47</b> | BEYOND HELLO: INGLESE LIVELLO A1+ .....                        | 35 |
| <b>48</b> | TARGET B1: CORSO DI INGLESE A LIVELLO PRE-INTERMEDIO.. .....   | 36 |
| <b>49</b> | CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE LIVELLO B1 .....               | 36 |
| <b>50</b> | CORSO DI INGLESE VERSO IL LIVELLO UPPER-INTERMEDIATE (B2)..... | 37 |
| <b>51</b> | BASTA UNA LINEA AZUL PARA SEPARAR EL CIELO DE LA TIERRA.....   | 37 |
| <b>52</b> | INTRODUZIONE ALLO SPAGNOLO .....                               | 38 |
| <b>53</b> | CONVERSAZIONE IN LINGUA TEDESCA (LIVELLO A2) .....             | 38 |

## MEDICINA, SALUTE E ALIMENTAZIONE

|           |                                                          |    |
|-----------|----------------------------------------------------------|----|
| <b>54</b> | IL CIBO COME RISORSA PER LA SALUTE E LA PREVENZIONE..... | 43 |
| <b>55</b> | ABBI CURA DI TE .....                                    | 43 |
| <b>56</b> | PREVENIRE È MEGLIO CHE CURARE .....                      | 44 |

## MUSICA E CANZONI

|           |                                                                             |    |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>57</b> | IL ROCK PROGRESSIVO ITALIANO DEGLI ANNI '70.....                            | 45 |
| <b>58</b> | QUANDO LE CANZONI VIAGGIAVANO: ORIGINI E VERSIONI ITALIANE .....            | 45 |
| <b>59</b> | PERLE MUSICALI.....                                                         | 46 |
| <b>60</b> | LE CANZONI E LE FORME DELL'AMORE. ESSERI UMANI, ANIMALI, PATRIA E DIO ..... | 46 |
| <b>61</b> | CONOSCERE LA MUSICA... .....                                                | 47 |

## SCIENZE, MATEMATICA E TECNOLOGIA

|            |                                                                 |    |
|------------|-----------------------------------------------------------------|----|
| <b>62</b>  | SAVONA SOTTO SOPRA: GEOLOGIA E PAESAGGIO.....                   | 48 |
| <b>63</b>  | GALOIS, CACCIOPPOLI E TURING: TRE GENI, TRE VITE DISAGIATE..... | 48 |
| <b>64</b>  | PILLOLE DI MATEMATICA E SCIENZE .. .....                        | 49 |
| <b>65</b>  | STORIA DELL'INFORMATICA.....                                    | 49 |
| <b>66A</b> | L'USO DELLO SMARTPHONE NELL'ERA DELL'IA .....                   | 50 |
| <b>66B</b> | L'USO DELLO SMARTPHONE NELL'ERA DELL'IA .....                   | 50 |
| <b>67</b>  | ASTROFISICA E COSMOLOGIA - VIAGGIO ALL'INIZIO DEL TEMPO.....    | 51 |

## SOCIETÀ, ATTUALITÀ E FINANZA

|           |                                      |    |
|-----------|--------------------------------------|----|
| <b>68</b> | INCONTRIAMO LA COSTITUZIONE .. ..... | 52 |
|-----------|--------------------------------------|----|



|           |                                                                |    |
|-----------|----------------------------------------------------------------|----|
| <b>69</b> | ASPETTI LEGALI E PSICOLOGICI DELLA<br>VIOLENZA DI GENERE ..... | 52 |
| <b>70</b> | LA SAVONA CHE VORREI ..                                        | 53 |
| <b>71</b> | IL VALORE DELLE DONNE .....                                    | 53 |
| <b>72</b> | EDUCAZIONE FINANZIARIA LUDENDO DOCERE .....                    | 54 |

## SPORT E DANZA

|           |                                                                            |    |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>73</b> | BALLI OCCITANI .....                                                       | 55 |
| <b>74</b> | NONSOLODANZA 3 .....                                                       | 55 |
| <b>75</b> | SPUNTI DI GOLF .....                                                       | 56 |
| <b>76</b> | KARATE PER CINTURE D' ARGENTO.....                                         | 56 |
| <b>77</b> | VIVERE, CONOSCERE, PERCEPIRE I BENEFICI DEL NORDIC<br>WALKING RITMICO..... | 57 |
| <b>78</b> | BALLI DI GRUPPO.....                                                       | 57 |

## STORIA E ARCHEOLOGIA

|           |                                                                          |    |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>79</b> | ARCHEOLOGIA-STORIA-ARTE .....                                            | 58 |
| <b>80</b> | SCONFINAMENTI: UN PASSAGGIO NELLA STORIA DELLA VICINA<br>CUNEO.....      | 58 |
| <b>81</b> | STORIA CONTEMPORANEA DELL'ASIA OCCIDENTALE .....                         | 59 |
| <b>82</b> | LA VITA QUOTIDIANA NELL'ANTICA ROMA: STORIA ED ANTICHITÀ<br>ROMANE ..... | 59 |
| <b>83</b> | AMBIENTE SOCIO-CULTURALE: INTRODUZIONE ALLA RICERCA<br>STORICA .....     | 60 |
| <b>84</b> | L'IMMAGINE DELLA STORIA .....                                            | 60 |
| <b>85</b> | STORIE DELLA STORIA DEGLI ANNI '70 .....                                 | 61 |
| <b>86</b> | L'IRRIPETIBILE VITA DI ALESSANDRO IL MACEDONE .....                      | 61 |
| <b>87</b> | STORIA ROMANA: LA GENS GIULIO-CLAUDIA .....                              | 62 |
| <b>88</b> | DALL'ORIGINE DEL PRENDERSI ED AVERE CURA.....                            | 62 |
| <b>89</b> | CERAMICA: L'ORIENTE, IL MEDITERRANEO E SAVONA AL MÀR.....                | 63 |

## STORIA DEL TERRITORIO LIGURE

|           |                                                                      |    |
|-----------|----------------------------------------------------------------------|----|
| <b>90</b> | IL RISORGIMENTO LUNGO A SAVONA E IN LIGURIA .....                    | 64 |
| <b>91</b> | SAVONA NELLE FOTOGRAFIE D'EPOCA .....                                | 64 |
| <b>92</b> | SAVONA DALLA PRIMA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE<br>(1919-1939) ..... | 65 |



## LA CULTURA DEL MARE TRA STORIA E LAVORO

*Francesco Ottonello, Giulio Giraud*

**Sede:** Mostra Permanente delle Scienze Nautiche, Via Caboto 2

**Posti:** 35

### 8 lezioni | Lunedì, 15:00 - 16:30

Febbraio: 1 - 8 - 15 - 22

Marzo: 1 - 8 - 15 - 22

- Prof. Francesco Ottonello: Visita al Museo Permanente delle Scienze Nautiche di Savona.
- Prof. Dario Zucchelli: I segnalamenti marittimi; fari e fanali; visita al planetario.
- Prof. Danila Briano: viaggio nell'infinitamente piccolo: la struttura della materia.
- Prof. Antonio Castellotti: I combustibili marini e l'ambiente.
- Amm. Vincenzo Vitale: L'inchiesta tecnico marittima sull'incidente della Concordia.
- Dott. Giulio Giraud: Le Repubbliche marinare e il potere marittimo.



## "IL GRANDE BLU": ECOLOGIA E BIOLOGIA DEL MARE SAVONESE

*Mirko Tarditi - Lega Navale Italiana Sez. di Savona*

**Sede:** Pinacoteca Civica, P.zza G. Chabrol 2

**Posti:** 60

### 6 lezioni | Venerdì, 15:00 - 16:30

Ottobre: 30

Novembre: 13 - 27

Dicembre: 11

Gennaio: 8 - 22

Un ciclo di incontri per scoprire il mare ligure, con un focus sul tratto costiero di Savona. Tra biologia marina, specie aliene, microscopiche forme di vita e riferimenti all'arte, il corso propone un viaggio affascinante nei fondali locali, accompagnato da immagini e filmati realizzati in loco.



## API E APICOLTURA

*Mauro Puppo - Anteias Savona*

**Sede:** Casa del Volontariato, Via San Lorenzo 6

**Posti:** 50

### **6 lezioni | Mercoledì, 17:00 - 18:30**

Dicembre: 2 - 16

Febbraio: 3 - 17

Gennaio: 20

Marzo: 3

Il corso tratta delle api dalla preistoria ai giorni nostri, dell'apicoltura e dei prodotti dell'alveare.

- L'ape nella storia: l'evoluzione dell'apicoltura
- Biologia dell'alveare
- L'apiario: strutturazione e ambiente
- Le attrezzature per l'apicoltura
- Il laboratorio di smielatura e caratteristiche del miele
- Flora nettarifera del territorio savonese



## DAL RINASCIMENTO FIORENTINO AL FUTURISMO

*Silvia Bottaro*

**Sede:** *Unione Industriali della Provincia di Savona, Via Antonio Gramsci, 10*

**Posti:** 80

### 6 lezioni | Giovedì, 15:00 - 16:30

Dicembre: 10

Gennaio: 28

Febbraio: 25

Marzo: 25

Aprile: 22

Maggio: 13

Il corso, tenuto per conto dell'Associazione no-profit "R. Aiolfi" di Savona dalla Dott.ssa Silvia Bottaro, già direttrice della Civica Pinacoteca di Savona, offre l'opportunità di approfondire l'arte dal Rinascimento fiorentino di Botticelli fino al Futurismo di Fillia e Prampolini, personalità storicamente legate a Savona e alle Albisole.



## IL SEGNO DELLO SCULTORE. QUANDO LA FORMA NASCE SUL FOGLIO

*Valentina Frascarolo*

**Sede:** *Pinacoteca Civica, P.zza G. Chabrol 2*

**Posti:** 60

### 6 lezioni | Giovedì, 10:30 - 12:00

Gennaio: 14 - 28

Febbraio: 11 - 25

Marzo: 11 - 25

Il corso si focalizza sull'utilizzo del disegno da parte degli scultori, illustrando come da uno studio tracciato sulla carta si arrivi prima a immaginare quindi a plasmare una forma tridimensionale. Partendo dai disegni della scultrice savonese Renata Cuneo, conservati presso la Pinacoteca Civica di Savona, si farà un percorso a ritroso nel tempo alla scoperta di come alcuni grandi scultori abbiano utilizzato il disegno.



## MODA ED ARTE IN PASSERELLA

*Laura Maule*

**Sede:** Pinacoteca Civica, P.zza G. Chabrol 2

**Posti:** 60

**6 lezioni | Giovedì, 10:30 - 12:00**

Ottobre: 29

Novembre: 12 - 26

Dicembre: 10

Gennaio: 7 - 21

La moda e l'arte sono fenomeni sociali di grande complessità storica e culturale. Nel corso del XX secolo i cambiamenti nella storia del "fare creativo" dell'uomo si sono succeduti in maniera vorticosa, interagendo con molteplici ambiti. Questa premessa sarà la guida degli incontri, insieme al racconto dell'agire di artisti-stilisti che hanno contribuito ai cambiamenti di un'epoca attraverso i loro abiti ed oggetti, al pari di un'opera d'arte, come un dipinto o un film.



## TEMI, SOGGETTI E INTERPRETAZIONI NELLA STORIA DELL'ARTE

*Santino Nastasi*

**Sede:** Biblioteca "Locatelli", Liceo Classico G. Chiabrera, Vico Gallico

**Posti:** 70

**4 lezioni | Venerdì, 17:00 - 18:30**

Novembre: 6 - 13 - 20 - 27

Il corso è suddiviso in argomenti monografici nei quali si analizzano le modalità di rappresentazione e interpretazione di temi e soggetti artistici attraverso differenti epoche storiche e contesti culturali. Al fine di svelare i significati ad essi attribuiti.

- La Grande Dea
- Il sorriso di Flora
- Nuvole e pennelli
- Divine creature



## LEGGERE D'ARTE: SEI ROMANZI PER RACCONTARE UNA PASSIONE

*Nicoletta Riva*

**Sede:** Palazzo della Provincia - Sala conferenze  
"Caduti di Nassiriya", Via IV Novembre

**Posti:** 100

### 6 lezioni | Mercoledì, 10:30 - 12:00

Marzo: 3 - 10 - 17 - 24

Aprile: 7 - 14

- D. Dodaro - M. Costantino "Madame Vitti" (scuole per artiste nella Parigi di fine 800)
- C. Augias "Modigliani, l'ultimo romantico"
- A. Accattino "La linea e l'ombra" (la scuola del Bauhaus)
- S. Vreeland "La ragazza in blu" (lungo i secoli, sulle tracce di un Vermeer)
- G. Pierini "La dama col ventaglio" (vita di Sofonisba Anguissola)
- L. Pieri "Volevo un mondo più grande" (vita di Niki de Saint Phalle)



## ANDIAMO INSIEME AL MUSEO DEL '900 A MILANO?

*Franca Terzi*

**Sede:** Pinacoteca Civica, P.zza G. Chabrol 2

**Posti:** 60

### 6 lezioni | Venerdì, 15:00 - 16:30

Febbraio: 26

Marzo: 5 - 12 - 19

Aprile: 2 - 9 - 16 (gita)

Vi propongo 6 incontri per svelare il Museo. Continua il nostro percorso alla scoperta del '900 attraverso gli artisti e le opere presenti nelle Collezioni: dalle Avanguardie e Futurismo, alle controverse modernità, a Lucio Fontana, all'Informale fino alla Pop Art e all'Arte Povera. Concluderemo il percorso con un settimo incontro/visita a Milano al Museo del Novecento in Piazza Duomo.

**NB:** L'ultima lezione prevede la visita (non obbligatoria) al Museo del '900 (Milano). Maggiori dettagli verranno forniti durante il corso.



NUM. CHIUSO

**IL CORPO NON MENTE - PRIMO LIVELLO***Renata Barberis***Sede:** Officine Solimano, Sala Teatro "Cattivi Maestri",  
Via dei Carpentieri 1**Posti:** 30**6 lezioni | Mercoledì, 10:30 - 12:00**

Gennaio: 13 - 20 - 27

Febbraio: 3 - 10 - 17

*\*Si consiglia l'iscrizione a chi non ha partecipato alle precedenti edizioni.*

Il corso propone un viaggio alla scoperta dei linguaggi del corpo e le ragioni della mente. Gli obiettivi sono la consapevolezza dell'essere psicosomatici, la ricerca e il mantenimento del benessere psicosomatico. Attraverso le tecniche di "gruppo attivo" verranno proposte esperienze teoriche e pratiche alla ricerca dell'equilibrio tra corpo e mente.



NUM. CHIUSO

**ALLA RICERCA DEL BENESSERE  
PERDUTO O DIMENTICATO***Renata Barberis***Sede:** Officine Solimano, Sala Teatro "Cattivi Maestri",  
Via dei Carpentieri 1**Posti:** 30**6 lezioni | Mercoledì, 10:30 - 12:00**

Marzo: 3 - 10 - 17 - 24

Aprile: 7 - 14

*\* L'iscrizione è consigliata a chi ha partecipato ai precedenti corsi "Il corpo non mente".*

Prosegue il viaggio intrapreso nelle precedenti edizioni nel solco dell'integrazione e interazione tra il corpo e la mente. Se il corpo non sa mentire è importante conoscere il suo linguaggio che è espressione autentica del sé. Percorrendo le diverse stagioni della vita si possono scoprire le strategie necessarie al mantenimento del benessere psicosomatico. Teoria e pratica.

12

NUM. CHIUSO

**TAIJIQUAN E QIGONG***Giovanni Berruti, Rosanna Santoro***Sede:** Palazzetto dello Sport di Savona "Settimio Pagnini", Corso Tardy e Benech, 20**Posti:** 35**6 lezioni | Mercoledì, 09:00 - 10:00**

Novembre: 4 - 11 - 18 - 25

Dicembre: 2 - 9

*\* È richiesto il certificato medico per idoneità sportiva non agonistica.*

Il nostro tempo ha conferito veste di normalità al vivere veloce ed allo stress. Tensioni, rigidità, disturbi vari, sono conseguenza di uno stile di vita che allontana dai ritmi naturali provocando malesseri che, se trascurati, si cronicizzano causando limitazioni al vivere quotidiano. Taiji e Qigong sono efficaci per il benessere. Il movimento migliora il tono muscolare (sarcopenia), la mobilità (dolore e riduzione del movimento), il rilassamento, l'equilibrio (prevenzione delle cadute).

13

NUM. CHIUSO

**YOGA DOLCE SENIOR***Silvia Chiappelli***Sede:** Officine Solimano, Sala Teatro "Cattivi Maestri", Via dei Carpentieri, 1**Posti:** 25**6 lezioni | Lunedì, 14:45 - 16:15**

Novembre: 2 - 9 - 16 - 23 - 30

Dicembre: 7

*\* È richiesto il certificato medico per idoneità sportiva non agonistica. Si richiede, inoltre, abbigliamento comodo e tappetino personale.*

Lo Yoga Dolce Senior è un percorso tra corpo, respiro e consapevolezza per rigenerare le energie e ritrovare armonia con se stessi. Movimenti dolci permettono di conseguire benefici sciogliendo le tensioni, tonificando la muscolatura, curando la salute delle articolazioni, migliorando la postura e l'equilibrio. Respirazione e meditazione in abbinamento a vibrazioni sonore e frequenze benefiche permettono di rilassare la mente riducendo lo stress e l'affaticamento psicofisico.





NUM. CHIUSO

## ARTE DELLA LONGEVITÀ: QI GONG DEI 5 ANIMALI

*Simonetta Delbono, Igor Taramasco, Silvana Vignaga - ASD Fiore d'Inverno*

**Sede:** Palestra Scuola "Mignone", Via G. Bove, 6

**Posti:** 40

**6 lezioni | Venerdì, 17:00 - 18:30**

Ottobre: 23 - 30

Novembre: 6 - 13 - 20 - 27

*\* È richiesto il certificato medico per idoneità sportiva non agonistica. Si richiede, inoltre, abbigliamento comodo.*

Qi Gong è una disciplina orientale dolce basata su movimenti lenti, respirazione consapevole e concentrazione utile per migliorare mobilità, equilibrio e rilassamento. Il Qi Gong dei 5 animali è una delle forme più antiche di QI GONG Medico, attribuita al medico cinese Hua Tuo. È una sequenza di esercizi ispirati a 5 animali pensata per sciogliere il corpo in modo armonico. Ogni animale è associato ad un organo. È adatta a qualsiasi età.



NUM. CHIUSO

## TAI CHI: MEDITAZIONE IN MOVIMENTO ARTE DI BENESSERE E SALUTE

*Simonetta Delbono, Igor Taramasco, Silvana Vignaga - ASD Fiore d'Inverno*

**Sede:** Palestra Scuola "Mignone", Via G. Bove, 6

**Posti:** 40

**8 lezioni | Venerdì, 17:00 - 18:30**

Gennaio: 22 - 29

Marzo: 5 - 12

Febbraio: 5 - 12 - 19 - 26

*\* È richiesto il certificato medico per idoneità sportiva non agonistica. Si richiede, inoltre, abbigliamento comodo.*

Il Tai Chi è un'arte millenaria che unisce movimenti lenti, fluidi e consapevoli.

È adatto a te? Sì! Non servono doti atletiche, è aperto a ogni età e ritmo.

Serve a ritrovare il proprio centro, coordinando respiro e gesto armonioso.

Benefici: riduce lo stress, migliora l'equilibrio e scioglie le tensioni. Prenditi cura del tuo benessere.



NUM. CHIUSO

## LO YOGA NEL NOSTRO QUOTIDIANO

*Giuseppe Failla*

**Sede:** Centro Auser "Alla Marina", Via Nizza, 1

**Posti:** 20

**6 lezioni | Martedì, 15:00 - 16:30**

Ottobre: 27

Dicembre: 1

Novembre: 3 - 10 - 17 - 24

*\* È richiesto il certificato medico per idoneità sportiva non agonistica.*

Lo yoga è una disciplina indiana che ha millenni di storia. È giunta fino a noi per donarci tutti i suoi benefici e scopriremo insieme come può migliorare il nostro respiro, il nostro corpo e la nostra mente. Lo yoga è trasformativo, partecipa a questa evoluzione con spirito di accoglienza.



NUM. CHIUSO

## BENESSERE CON GINNASTICA POSTURALE, HEALTH QI GONG, TAI CHI

*Luana Lenzi*

**Sede:** Palazzetto dello Sport di Savona "Settimio Pagnini", Corso Tardy e Benech, 20

**Posti:** 25

**8 lezioni | Martedì, 09:00 - 10:00**

Ottobre: 20 - 27

Dicembre: 1 - 15

Novembre: 3 - 10 - 17 - 24

*\* È richiesto il certificato medico per idoneità sportiva non agonistica.*

La ginnastica posturale è un insieme di esercizi mirati a migliorare la postura, cioè il modo in cui il corpo si posiziona e si mantiene nello spazio, sia da fermo che in movimento. Health Qi gong è un tesoro della cultura cinese, stabilizza la postura, migliora la forza degli arti, il controllo del respiro e il riequilibrio della mente. Tajchi è una disciplina di origine cinese che combina movimenti lenti e fluidi, respirazione controllata e concentrazione mentale.



NUM. CHIUSO

## BENESSERE CON GINNASTICA POSTURALE, HEALTH QI GONG, TAI CHI

Luana Lenzi

**Sede:** Palazzetto dello Sport di Savona "Settimio Pagnini", Corso Tardy e Benech, 20

**Posti:** 25

### 7 lezioni | Martedì, 09:00 - 10:00

Gennaio: 12 - 19 - 26

Febbraio: 2 - 9 - 16 - 23

*\* È richiesto il certificato medico per idoneità sportiva non agonistica.*

La ginnastica posturale è un insieme di esercizi mirati a migliorare la postura, cioè il modo in cui il corpo si posiziona e si mantiene nello spazio, sia da fermo che in movimento. Health Qi gong è un tesoro della cultura cinese, stabilizza la postura, migliora la forza degli arti, il controllo del respiro e il riequilibrio della mente. Tajchi è una disciplina di origine cinese che combina movimenti lenti e fluidi, respirazione controllata e concentrazione mentale.

*N.B. I contenuti di questo insegnamento replicano interamente quelli del Corso 17. Le due edizioni si differenziano esclusivamente per il calendario delle lezioni.*



NUM. CHIUSO

## DIFESA PERSONALE

Ugo Mazzarella

**Sede:** Palazzetto dello Sport di Savona "Settimio Pagnini", Corso Tardy e Benech, 20

**Posti:** 30

### 12 lezioni | Mercoledì, 18:00 - 19:00

Ottobre: 28

Dicembre: 2 - 9 - 16

Febbraio: 3

Novembre: 4 - 11 - 18 - 25

Gennaio: 13 - 20 - 27

*\* È richiesto il certificato medico per idoneità sportiva non agonistica.*

L'autodifesa è l'insieme delle strategie, tecniche e comportamenti utilizzati per proteggere se stessi da un'aggressione o da una minaccia con l'obiettivo principale di evitare il pericolo o ridurre al minimo i danni.



NUM. CHIUSO

## BRICIOLE DI SHIATSU (ACCENNI DI MEDICINA TRADIZIONALE CINESE)

*Francesca Odello*

**Sede:** Centro Auser "Alla Marina", Via Nizza, 1

**Posti:** 30

### 6 lezioni | Martedì, 10:30 - 12:00

Ottobre: 27

Novembre: 3 - 10 - 17 - 24

Dicembre: 1

Scopri il fascino della Medicina Tradizionale Cinese in un viaggio che unisce l'antico sapere orientale alla pratica dello Shiatsu, un percorso strutturato che dedica la prima ora alla teoria e la mezz'ora successiva alla pratica. Nella parte teorica ti lascerai guidare alla scoperta di Yin, Yang e Qi, dei 12 meridiani, della teoria dei 5 Movimenti e dei cicli circadiani e stagionali che scandiscono il respiro della natura e del nostro corpo, imparando ad ascoltarlo per ritrovare il tuo equilibrio. Nella mezz'ora di esercizi darai vita a quanto appreso attraverso auto trattamenti, tocchi consapevoli e semplici movimenti di ginnastica energetica, per connettere il tuo corpo all'ambiente circostante e rigenerare la tua energia vitale in modo semplice e naturale.



NUM. CHIUSO

## LE 5 FERITE DELL'ANIMA E LA VIA OLISTICA DI GUARIGIONE

*Maurizio Repetto*

**Sede:** Casa del Volontariato, Via San Lorenzo, 6

**Posti:** 35

### 10 lezioni | Mercoledì, 10:00 - 12:00

Gennaio: 13 - 27

Febbraio: 10 - 24

Marzo: 10 - 24

Aprile: 7 - 21

Maggio: 5 - 19

Ogni essere umano porta dentro di sé ferite invisibili che influenzano il modo di vivere la propria identità. Rifiuto, abbandono, ingiustizia, umiliazione e tradimento sono esperienze profonde che, se non riconosciute, diventano maschere e schemi capaci di condizionare scelte e relazioni. Questo sarà un percorso di consapevolezza e trasformazione dal comprendere l'origine delle proprie ferite a come trasformarle in fonte di crescita, forza e autenticità.



## LE EMOZIONI SCRITTE SULLA PELLE

*Enza Zuffo, Gabriello Ferrero*

**Sede:** Scuola di Formazione "La Sorgente", Via La Rusca, 1R

**Posti:** 50

### 10 lezioni | Venerdì, 17:00 - 18:30

Dicembre: 11

Gennaio: 8 - 15 - 22 - 29

Febbraio: 5 - 12 - 19 - 26

Marzo: 5

Le emozioni, lo stress, le tensioni non comprese influenzano l'equilibrio, l'energia, il benessere e l'aspetto esteriore. Le emozioni lasciano tracce nel volto, nella postura, nella pelle attraverso rughe, rigidità, gonfiori e stanchezza.

"Le emozioni scritte sulla pelle" è un viaggio tra emozioni, corpo e pelle per comprendere il linguaggio del vissuto interiore e ritrovare, attraverso le conoscenze olistiche, maggiore consapevolezza, armonia e benessere.



## CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

*Marta Arnaldi*

**Sede:** Sala Cappa - Città dei Papi, Centro Diocesano  
Pastorale Caritas Savona, Via dei Mille, 4

**Posti:** 60

### 5 lezioni | Martedì, 17:00 - 18:30

Novembre: 3 - 10 - 17 - 24

Dicembre: 1

Cinque incontri dedicati a spettatori curiosi che desiderano vivere il cinema oltre il semplice intrattenimento. Durante il percorso verranno presentati film di grande successo con cenni al "*dietro le quinte*", alle diverse fasi di produzione e ai ruoli chiave degli addetti ai lavori.



## MOSTRI E MISTERI DEL MARE AL CINEMA

*Alberto Ghiazza*

**Sede:** ISREC - Istituto Storico della Resistenza di  
Savona, Via Maciocio, 9

**Posti:** 40

### 7 lezioni | Giovedì, 17:00 - 18:30

Ottobre: 29

Novembre: 5 - 12 - 19 - 26

Dicembre: 3 - 10

Si tratta di ricordare i film più significativi dagli anni '70 in poi dove i protagonisti sono animali marini e luoghi misteriosi che nell'immaginario collettivo sono diventati icone tuttora evidenti nella storia di questo genere cinematografico.



## CHARLIE CHAPLIN E BUSTER KEATON

*Marco Ravera*

**Sede:** ISREC - Istituto Storico della Resistenza di Savona, Via Maciocio, 9

**Posti:** 40

**6 lezioni | Mercoledì, 17:00 - 18:30**

Marzo: 3 - 10 - 17 - 24

Aprile: 7 - 14

Oltre un secolo fa, Charlie Chaplin e Buster Keaton hanno rivoluzionato il cinema, trasformandolo in una forma d'arte universale e moderna. Questo ciclo di sei incontri nasce per celebrare la loro straordinaria eredità artistica, attraverso un percorso dedicato all'analisi delle loro opere, delle loro idee e della loro visione del mondo.



## SEI PASSI NEL "NOIR"

*Enrico Ruggiero*

**Sede:** Futura Cantiere Plurale, Palazzo della Rovere, Piazza Del Duomo, 9R

**Posti:** 35

**6 lezioni | Martedì, 17:00 - 18:30**

Gennaio: 19

Febbraio: 2 - 16

Marzo: 2 - 16

Aprile: 6

Un percorso in sei incontri dedicato alla scoperta del noir, dalle origini gotiche alle forme più moderne.

Attraverso autori fondamentali, il corso esplora temi, stili e trasformazioni del racconto criminale.

Ogni lezione combina teoria, letture ed esercizi di scrittura, con attenzione a voce narrante, personaggi e trama. Il laboratorio intende stimolare la creazione di testi originali. Adatto a lettori curiosi e aspiranti scrittori.

**T'AMO TV 4***Rossello Felice***Sede:** Biblioteca "Locatelli", Liceo Classico G. Chiabrera,  
Vico Gallico**Posti:** 60**6 lezioni | Mercoledì, 17:00 - 18:30**

Novembre: 4 - 11 - 18 - 25

Dicembre: 2 - 9

Il corso prosegue l'analisi storica della TV generalista focalizzandosi su Renzo Arbore, maestro della "neo-TV". Basandosi anche sul recente libro-intervista *"Mettetevi comodi"*, il docente integrerà le lezioni dell'anno precedente approfondendo il legame di Arbore con i format Rai, la musica e il cinema da *Indietro Tutta* a *Bandiera Gialla*. Tra le righe del programma si discuterà anche dell'impatto dell'I.A. sulla comunicazione, per poi concludere con una riflessione aperta sul futuro della televisione e sulla sopravvivenza dei grandi modelli del passato.

**TUTT\* IN SCENA - PRIMO LIVELLO***Patrizia Gariglio***Sede:** Sala Teatro, Chiesa del Sacro Cuore, Corso  
Cristoforo Colombo, 22**Posti:** 15**NUM. CHIUSO****24 lezioni | Lunedì, 17:00 - 18:30**

Ottobre: 26

Novembre: 2 - 9 - 16 - 23 - 30

Dicembre: 7 - 14

Gennaio: 11 - 18 - 25

Febbraio: 1 - 8 - 15 - 22

Marzo: 1 - 8 - 15 - 22

Aprile: 5 - 12 - 19 - 26

Maggio: 3

*\* Il corso è riservato a chi non ha frequentato il medesimo corso con la docente nel precedente anno accademico.*

Il corso è rivolto a chi vuole mettersi in gioco provando a recitare. L'obiettivo pratico è portare in scena uno spettacolo di fine corso, ma la finalità principale è creare un gruppo collaborativo e non giudicante, che si sostenga lungo il percorso. E anche un'occasione per superare le proprie reticenze a esibirsi davanti a un pubblico.

**NB:** nel mese di maggio verranno programmati due incontri aggiuntivi per la prova generale e lo spettacolo. Date e orari verranno definiti e comunicati successivamente.





NUM. CHIUSO

**TUTT\* IN SCENA - SECONDO LIVELLO***Patrizia Gariglio***Sede:** Sala Teatro, Chiesa del Sacro Cuore, Corso Cristoforo Colombo, 22**Posti:** 20**24 lezioni | Lunedì, 15:00 - 16:30**

Ottobre: 26

Novembre: 2 - 9 - 16 - 23 - 30

Dicembre: 7 - 14

Gennaio: 11 - 18 - 25

Febbraio: 1 - 8 - 15 - 22

Marzo: 1 - 8 - 15 - 22

Aprile: 5 - 12 - 19 - 26

Maggio: 3

*\* Il corso è riservato a chi ha frequentato il medesimo corso con la docente nel precedente anno accademico.*

Il corso si prefigge, in forma laboratoriale, di allestire uno spettacolo teatrale, affinando le tecniche base apprese nell'edizione passata. Verrà proposta l'interpretazione di personaggi diversi. La preparazione dello spettacolo richiederà una partecipazione attiva fin dalle prime fasi.

**NB:** nel mese di maggio verranno programmati due incontri aggiuntivi per la prova generale e lo spettacolo. Date e orari verranno definiti e comunicati successivamente.



NUM. CHIUSO

**IMPROVVISAZIONE TEATRALE***Francesca Giacardi, Maria Teresa Giachetta***Sede:** Officine Solimano, Sala Teatro "Cattivi Maestri", Via dei Carpentieri, 1**Posti:** 20**6 lezioni | Martedì, 10:30 - 12:00**

Ottobre: 27

Novembre: 3 - 10 - 17 - 24

Dicembre: 1

Aperto a tutti coloro che desiderano avvicinarsi al teatro, il laboratorio è pensato per chi ha voglia di divertirsi, per chi desidera potenziare la propria espressività, per chi è timido, per chi è curioso e vuole mettersi in gioco, per chi vuole imparare a parlare in pubblico e per chi vuole conoscere meglio se stesso. Lavoreremo sulle tecniche teatrali di base, sull'improvvisazione e un primo approccio al testo.

31

NUM. CHIUSO

## L'ITALIA NEL PIATTO: CLASSICI REGIONALI RIVISITATI

*Elena Scillieri - Circolo Enogastronomico Della Rovere*

**Sede:** Società Operaia Cattolica N.S. di Misericordia,  
Via Famagosta, 4

**Posti:** 35

### 10 lezioni | Giovedì, 17:00 - 18:30

Ottobre: 22

Novembre: 5 - 19

Dicembre: 3

Gennaio: 7 - 21

Febbraio: 4 - 18

Marzo: 4 - 17 (mercoledì)

*\* Ai partecipanti è richiesto un contributo aggiuntivo di € 50 necessario a coprire le spese necessarie.*

Un viaggio tra le regioni d'Italia alla scoperta delle ricette tradizionali, per riscoprirle e reinterpretarle in chiave moderna senza tradirne l'anima. Ogni incontro sarà dedicato a una regione, tra sapori, storie e tecniche, per trasformare i piatti della tradizione in proposte più attuali. Il tutto nello stile del Circolo della Rovere.

32

NUM. CHIUSO

## CORSO DI ENOLOGIA E DEGUSTAZIONE DEI VINI

*Vincenzo Comelli - Circolo Enogastronomico Della Rovere*

**Sede:** Società Operaia Cattolica N.S. di Misericordia,  
Via Famagosta, 4

**Posti:** 40

### 8 lezioni | Giovedì, 20:30 - 22:00

Novembre: 5 - 19

Dicembre: 3

Gennaio: 7 - 21

Febbraio: 4 - 18

Marzo: 4

*\* Ai partecipanti è richiesto un contributo aggiuntivo di € 40 utile a coprire le spese necessarie.*

Il corso prevede 8 incontri così suddivisi:

**1.** La degustazione; **2.** La viticoltura. Le fasi colturali; **3.** La composizione chimica dell'acino. I principali composti del vino; **4.** La fermentazione alcolica. La vinificazione in bianco; **5.** La vinificazione in rosso ed in rosato. La fermentazione malolattica; **6.** I vini speciali; **7.** La cantina. La legislazione del vino; **8.** La tecnica del servizio dei vini. Abbinamento cibo-vini.



## IL DIO DEI FILOSOFI

*Lia Ciciliot - Società Savonese di Storia Patria*

**Sede:** Futura Cantiere Plurale, Palazzo della Rovere,  
P.zza Del Duomo, 9R

**Posti:** 35

### 6 lezioni | Martedì, 17:00 - 18:30

Novembre: 3 - 17  
Dicembre: 1 - 15

Gennaio: 12 - 26

Da sempre l'uomo si è chiesto quale sia l'origine del mondo, perché nasciamo, perché accadono determinati fatti e non altri; se domina il destino o la casualità; se esista qualcuno che ordina e governa il mondo o se esso sia il risultato di un puro e freddo meccanicismo... Il corso si propone, in sei incontri, di ripercorrere il pensiero filosofico dalle origini ai giorni nostri, esaminando alcune delle risposte che i grandi pensatori hanno dato nel corso dei secoli.



## LA RIFORMA PROTESTANTE: PRINCIPALI SNODI STORICI E TEOLOGICI

*Marco Di Pasquale*

**Sede:** Chiesa Evangelica Metodista, Piazza Armando  
Diaz, 6

**Posti:** 70

### 4 lezioni | Giovedì, 17:00 - 18:30

Gennaio: 28  
Febbraio: 11 - 25

Marzo: 11

Il corso propone un ciclo di quattro incontri dedicati all'approfondimento della Riforma protestante e delle sue evoluzioni teologiche e culturali. Le lezioni tratteranno i seguenti argomenti:

- La Riforma: radici storiche. Lutero
- Zwingli e Calvino
- La giustificazione per fede
- La Cena del Signore: comunione o divisione?



## VIVERE LA FILOSOFIA

*Rosanna Lavagna*

**Sede:** Sala Cappa - Città dei Papi, Centro Diocesano  
Pastorale Caritas Savona, Via dei Mille, 4

**Posti:** 70

### 4 lezioni | Martedì, 17:00 - 18:30

Gennaio: 12 - 19 - 26

Febbraio: 2

La filosofia come strumento per comprendere meglio se stessi e la realtà. Durante gli incontri, dedicati a coloro che desiderano sviluppare ottiche nuove per guardare se stessi, gli altri, le cose e gli eventi intorno, verranno analizzati criticamente vari temi, elaborate domande e si cercherà di trovare risposte ai tanti perché che affollano la nostra mente, avvalendosi della testimonianze e del supporto di autorevoli filosofi.



## UNA CRISTOLOGIA AL FEMMINILE

*Giovanni Lupino*

**Sede:** Centro Studi del Sacro Cuore, Corso Cristoforo  
Colombo, 22

**Posti:** 50

### 25 lezioni | Lunedì, 17:00 - 18:30

Ottobre: 26

Novembre: 2 - 9 - 16 - 23 - 30

Dicembre: 7 - 14

Gennaio: 11 - 18 - 25

Febbraio: 1 - 8 - 15 - 22

Marzo: 1 - 8 - 15 - 22

Aprile: 5 - 12 - 19 - 26

Maggio: 3 - 10

Si ripropone uno studio rigoroso e scientifico, come ogni ricerca biblica e teologica dovrebbe essere, rivendicando la piena libertà di ricerca senza pretese di essere magistero di nessuno. Convinti che le ricerche di valide studiose, bibliste e teologhe, rappresentino oggi la novità più credibile e feconda, si darà ampio spazio alle loro opere già pubblicate. Nel maggio 2027 si prevederà a raccogliere e pubblicare il materiale prodotto nello studio collettivo, condividendolo con altri interessati.

1. Approccio scientifico e libero alla ricerca biblica e teologica
2. Valorizzazione della teologia femminista contemporanea
3. Analisi delle opere di bibliste e teologhe
4. Riflessione collettiva e possibile pubblicazione finale del lavoro condiviso



## LA QUESTIONE DI DIO: UN PERCORSO FRA LETTERATURA E FILOSOFIA

*Marcello Tobia*

**Sede:** Casa del Volontariato, Via San Lorenzo, 6

**Posti:** 50

**6 lezioni | Mercoledì, 15:00 - 16:30**

Novembre: 4 - 11 - 18 - 25

Dicembre: 2 - 9

La risposta alla domanda su Dio, qualunque essa sia, non rappresenta mai un punto d'arrivo, ma è sempre solo un punto di partenza, l'inizio di una nuova ricerca sull'uomo e sul suo destino. Su questi sentieri cammineremo insieme agli antichi saggi della Bibbia e poi a uomini come Dostoevskij, Leopardi, Kierkegaard, Nietzsche, di cui approcceremo il pensiero ed i testi.



NUM. CHIUSO

## ACQUERELLO E RIFLESSI NELLA MATERIA

Laura Maule

**Sede:** Arcoufficio, Via Domenico Buscaglia 28R

**Posti:** 15

### 6 lezioni | Martedì, 17:00 - 19:00

Ottobre: 27

Dicembre: 1

Novembre: 3 - 10 - 17 - 24

*\* Il corso prevede un costo di € 25 per i materiali, da pagare e ritirare presso Arcoufficio entro il primo giorno di lezione. Chi preferisce usare il proprio materiale (previo accordo con l'insegnante) convertirà la cifra in un buono spesa valido su qualsiasi articolo del negozio e utilizzabile anche in futuro.*

Il corso prevede la sperimentazione di una tecnica dove colore ed acqua sono gli strumenti principali per rappresentare la realtà e le emozioni. La natura sarà il soggetto delle esercitazioni:

1. Conoscenza ed applicazione strumenti (composizioni astratte);
2. Colori caldi e freddi per riprodurre un paesaggio astratto;
3. Paesaggi marini;
4. Montagne e rocce;
5. Alberi, foglie e fiori;
6. Colore per "costruire" la percezione della profondità.



NUM. CHIUSO

## NON SOLO ACQUERELLO

Laura Maule

**Sede:** Arcoufficio, Via Domenico Buscaglia 28R

**Posti:** 15

### 6 lezioni | Martedì, 17:00 - 19:00

Gennaio: 12 - 19 - 26

Febbraio: 2 - 9 - 16

*\* Il corso prevede un costo di € 25 per i materiali, da pagare e ritirare presso Arcoufficio entro il primo giorno di lezione. Chi preferisce usare il proprio materiale (previo accordo con l'insegnante) convertirà la cifra in un buono spesa valido su qualsiasi articolo del negozio e utilizzabile anche in futuro.*

Il corso prevede l'uso della tecnica ad acquerello per rappresentare il corpo umano ed in particolare il volto. In ogni incontro verrà riprodotta un'immagine (con metodi grafici diversi) ed interpretata con il colore.



NUM. CHIUSO

## IL VASO: LA MANIPOLAZIONE COME NARRAZIONE DEL SÉ

Marco Isaia

**Sede:** Museo della Ceramica, Palazzo Monte di Pietà,  
Via Ambrogio Aonzo, 9

**Posti:** 15

### 6 lezioni | Martedì, 14:30 - 16:30

Novembre: 3 - 17  
Dicembre: 1 - 15

Gennaio: 12 - 26

*\*Per coprire le spese per i materiali sarà necessario versare alla prima lezione € 10. Tutti gli oggetti realizzati una volta cotti potranno essere ritirati dai partecipanti presso il Museo della Ceramica di Savona.*

Il corso prevede la sperimentazione di alcune tecniche di modellato ceramico e di decorazione.

- Visita alla collezione museale con attenzione alle forme e decorazioni dei vasi presenti nel museo
- Realizzazione di piccole ciotole con le tecniche base di manipolazione
- Decorazione degli oggetti realizzati
- Progettazione grafica del proprio prototipo di vaso
- Manipolazione del vaso progettato
- Decorazione con ingobbi, cristallina e smalti del proprio vaso.



NUM. CHIUSO

## IL TAROCCO LIGURE-PIEMONTESE

Franco Sguerso

**Sede:** Centro Auser "Matitino d'Argento", Piazza Santa Cecilia

**Posti:** 30

### 14 lezioni | Martedì, 15:00 - 17:00

Gennaio: 12 - 19 - 26  
Febbraio: 2 - 9 - 16 - 23

Marzo: 2 - 9 - 16 - 23  
Aprile: 6 - 13 - 20

Il Tarocco è un gioco di carte antico, nobile e ingegnoso. Una tradizione popolare e un patrimonio culturale che meritano di essere tramandati. Giunto alla 2ª edizione, il corso è rivolto, con percorsi differenziati, a principianti e non, e si focalizza sul gioco a 4 di coppia, dove trova compiuta espressione. Si propone di illustrare regole e lessico con progressiva attività pratica per i neofiti, e di approfondire dinamiche e strategie di gioco per gli intermedi.



## CORSO BASE DI UNCINETTO PER PRINCIPIANTI

*Emma Rinaldi*

**Sede:** Centro Auser "Matitino d'Argento", Piazza Santa Cecilia

**Posti:** 15

### 8 lezioni | Martedì, 10:30 - 12:00

Gennaio: 12 - 26

Febbraio: 9 - 23

Marzo: 9 - 23

Aprile: 13 - 27

Si propone di insegnare ai partecipanti i punti e le tecniche di base per poter in seguito, e in modo anche autonomo, confezionare capi di abbigliamento o oggetti come borse, scarpe e simili. È necessario presentarsi con un filato di cotone e uncinetto.





## DANTE E NON SOLO

Mirella Bogetto

**Sede:** Sala Cappa - Città dei Papi, Centro Diocesano  
Pastorale Caritas Savona, Via dei Mille, 4

**Posti:** 60

### 6 lezioni | Martedì, 15:00 - 16:30

Gennaio: 26

Febbraio: 9 - 23

Marzo: 9 - 23

Aprile: 13

- Gli incipit della Commedia
- Due maestri: Brunetto Latini e Stazio
- Virgilio e il tema della giustizia di Dio
- Dalla selva alla luce: *Paradiso Canto 33*
- Eugenio Montale: *Ossi di seppia*
- Giuseppe Ungaretti: *L'Allegria*



## "DONNE IN POESIA" 2

Lia Giribone, Betti Briano, Gabriella Freccero -  
Eredi Biblioteca delle Donne

**Sede:** Casa del Volontariato, Via San Lorenzo, 6

**Posti:** 50

### 5 lezioni | Mercoledì, 17:00 - 18:30

Ottobre: 28

Novembre: 4 - 11 - 18 - 25

Prosegue la presentazione delle donne in poesia iniziata l'anno scorso, incrociando la lettura e il racconto della vita e delle opere di nuove poetesse con la storia e il pensiero delle donne del '900.



## DA AGENDA A VULGO: IL LATINO NEL NOSTRO LESSICO QUOTIDIANO

*Sandro Pittaluga*

**Sede:** Biblioteca "Locatelli", Liceo Classico G. Chiabrera,  
Vico Gallico

**Posti:** 70

**4 lezioni | Giovedì, 17:00 - 18:30**

Febbraio: 11 - 18 - 25

Marzo: 4

Locuzioni e modi di dire della lingua latina che compaiono ancora nel nostro uso quotidiano. Analisi del significato letterale dell'espressione, della sua origine e delle varie occasioni in cui viene adoperata.



## INTRODUZIONE ALLA LINGUA ARABA

*Christian Cambone*

**Sede:** Casa del Volontariato, Via San Lorenzo, 6

**Posti:** 50

### 10 lezioni | Mercoledì, 17:00 - 18:30

Dicembre: 9

Gennaio: 13 - 27

Febbraio: 10 - 24

Marzo: 10 - 24

Aprile: 7 - 21

Maggio: 5

Così vicini, e per alcuni così lontani da noi, i Paesi di lingua araba sono la rappresentazione di (almeno) una cultura millenaria, ricchissima, in grado di aggiornarsi costantemente. Che ne diresti di conoscerne alcuni aspetti? Che ne diresti di ampliare i tuoi orizzonti avvicinandoti, almeno un pochino, ai fondamenti della lingua araba, alla letteratura che in essa si esprime, alla storia dei popoli che la parlavano e la parlano ancora?



**NUM. CHIUSO**

## BEYOND HELLO: INGLESE LIVELLO A1+

*Laura Cerponi*

**Sede:** Centro Auser "Alla Marina", Via Nizza, 1

**Posti:** 40

### 10 lezioni | Giovedì, 15:00 - 16:30

Gennaio: 7 - 14 - 21 - 28

Febbraio: 4 - 11 - 18 - 25

Marzo: 4 - 11

Prosegue il percorso già iniziato l'anno passato con l'obiettivo di rafforzare l'autonomia comunicativa in contesti semplici del quotidiano ed in viaggio. Dopo un ripasso generale nella prima lezione, amplieremo strutture, grammatica e vocabolario per gestire nuove situazioni. Il corso insiste soprattutto sulle capacità di dialogo e di ascolto, facendo ricorso a video, giochi di ruolo, canzoni e scambi verbali autentici.



NUM. CHIUSO

## TARGET B1: CORSO DI INGLESE A LIVELLO PRE-INTERMEDIATE

*Raffaella Bergonzi, Anna Sottilaro*

**Sede:** Comitato di Quartiere Oltretimbro, Via Giovanni Scarpa 5

**Posti:** 30

### 12 lezioni | Lunedì, 17:00 - 18:30

Ottobre: 26

Novembre: 2 - 9 - 16 - 23 - 30

Dicembre: 7 - 14

Gennaio: 11 - 18 - 25

Febbraio: 1

Il corso prosegue il lavoro avviato nello scorso anno accademico con l'obiettivo di consolidare ed ampliare le competenze acquisite attraverso attività prevalentemente laboratoriali. La visione di una videostoria ambientata a Londra sarà lo spunto per la revisione e l'ampliamento di strutture grammaticali, lessico e situazioni comunicative. L'obiettivo è di migliorare soprattutto le capacità espressive orali e di ascolto.



NUM. CHIUSO

## CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE LIVELLO B1/B1+

*Lia Polvicino*

**Sede:** Aula Magna, Liceo Artistico A. Martini, Via Aonzo, 2

**Posti:** 35

### 20 lezioni | Giovedì, 15:00 - 16:30

Novembre: 5 - 12 - 19 - 26

Dicembre: 3 - 10

Gennaio: 7 - 14 - 21 - 28

Febbraio: 4 - 11 - 18 - 25

Marzo: 4 - 11 - 25

Aprile: 1 - 8 - 15

Il corso si prefigge di:

- Sviluppare la produzione orale inclusiva di relativo "vocabulary", modi di dire, strutture grammaticali specifiche e ascolto di brevi conversazioni relative agli argomenti trattati.
- Acquisire una maggiore "confidence" nella lingua parlata anche attraverso la visione di video contestualizzati. Lavoro a coppie.

Il corso sarà la continuazione del corso dell' anno scorso, quindi rivolto in primis a coloro che hanno frequentato nel suddetto anno. È consigliato il libro di testo già in uso lo scorso anno accademico.



## CORSO DI INGLESE: VERSO IL LIVELLO UPPER-INTERMEDIATE (B2)

*Tea Firpo*

**Sede:** ISREC - Istituto Storico della Resistenza di Savona, Via Maciocio, 9

**Posti:** 35

### 21 lezioni | Giovedì, 15:00 - 16:30

Ottobre: 22 - 29

Novembre: 5 - 12 - 19 - 26

Dicembre: 3 - 10

Gennaio: 7 - 14 - 21 - 28

Febbraio: 4 - 11 - 18 - 25

Marzo: 4 - 11 - 25

Aprile: 1 - 8

Il corso si rivolge a chi ha già una buona conoscenza di base dell'inglese e intende approfondirla, arricchendo il lessico e affinando la grammatica ed è rivolto in primis a coloro che hanno frequentato nell'A.A. 2025/2026. Le conoscenze linguistiche si potenzieranno attraverso video su situazioni reali in contesti quotidiani, articoli di attualità, storia, geografia e cultura dei paesi anglofoni e l'ascolto di canzoni con traduzione.



## BASTA UNA LINEA AZUL PARA SEPARAR EL CIELO DE LA TIERRA

*Albert Barreda*

**Sede:** Casa del Volontariato, Via San Lorenzo, 6

**Posti:** 50

### 4 lezioni | Mercoledì, 10:30 - 12:00

Febbraio: 3 - 17

Marzo: 3 - 17

Il corso, come evidenzia il suo titolo si svilupperà in lingua spagnola. Disegnare come un bambino è stato il desiderio e il sogno di tanti grandi artisti del Novecento. Percorrere l'opera pittorica di qualcuno di loro e lasciarsi sedurre dalla loro spinta creativa diventa stimolante per la nostra conoscenza e ci offre sorprendenti strumenti per aprire e allargare la nostra percezione dell'arte moderna e contemporanea.



## INTRODUZIONE ALLO SPAGNOLO

*Antonio Garcia*

**Sede:** USEI APS (Sede Operativa), Via Lorenzo  
Giaccherio, snc

**Posti:** 30

### 6 lezioni | Lunedì, 17:00 - 18:30

Novembre: 2 - 9 - 16 - 23 - 30

Dicembre: 7

Un corso di introduzione allo spagnolo pensato per chi inizia da zero!  
Attraverso un approccio pratico e interattivo, scoprirai:

- L'alfabeto e i segreti della pronuncia spagnola
- Espressioni utili per le interazioni di base
- Come presentarsi, parlare della famiglia e ordinare al ristorante
- Primi elementi di grammatica, verbi fondamentali e struttura della frase



## CONVERSAZIONE IN LINGUA TEDESCA (LIVELLO A2)

*Luisa Portesio, Franca Argenti*

**Sede:** ISREC - Istituto Storico della Resistenza di  
Savona, Via Maciocio, 9

**Posti:** 30

### 15 lezioni | Martedì, 10:30 - 12:00

Ottobre: 27

Novembre: 3 - 10 - 17 - 24

Dicembre: 1 - 15

Gennaio: 12 - 19 - 26

Febbraio: 2 - 9 - 16 - 23

Marzo: 2

*\* Il corso si rivolge a partecipanti che sono in possesso di conoscenze di base (almeno di livello A1) e desiderano allenarsi nell'uso della lingua e progredire nelle loro competenze.*

Ci proponiamo di ampliare il lessico e allenare le diverse abilità linguistiche: conversazione, lettura, ascolto e scrittura.



# UNISAVONA A.A. 26/27

## Modulo di iscrizione

Indirizzo e-mail .....  
SCRIVERE A CHIARE LETTERE

l'anno scorso era iscritta/o? ☐ Sì ☐ No

N° di tessera

Nome .....

Cognome .....

C.F.

Anno di nascita

Comune di residenza .....

Telefono .....

Titolo di studio ☐ Licenza media ☐ Diploma ☐ Laurea

Chiede di essere iscritt\_\_\_ a UniSavona per l'A.A. 26/27  
e sceglie i seguenti corsi \_\_\_\_\_→

*\* Si prega di contrassegnare con una crocetta i corsi scelti. Ricordiamo che per i corsi a numero chiuso, evidenziati in colore **rosso**, è possibile esprimere un massimo di **3** preferenze.*

- 01 LA CULTURA DEL MARE TRA STORIA E LAVORO
- 02 "IL GRANDE BLU" ECOLOGIA E BIOLOGIA DEL MARE SAVONESE
- 03 API E APICOLTURA
- 04 DAL RINASCIMENTO FIORENTINO AL FUTURISMO
- 05 IL SEGNO DELLO SCULTORE. QUANDO LA FORMA NASCE SUL FOGLIO
- 06 MODA ED ARTE IN PASSERELLA
- 07 TEMI, SOGGETTI E INTERPRETAZIONI NELLA STORIA DELL'ARTE
- 08 LEGGERE D'ARTE: SEI ROMANZI PER RACCONTARE UNA PASSIONE
- 09 ANDIAMO INSIEME AL MUSEO DEL '900 A MILANO?
- 10 IL CORPO NON MENTE - PRIMO LIVELLO
- 11 ALLA RICERCA DEL BENESSERE PERDUTO O DIMENTICATO
- 12 TAIJIQUAN E QI GONG
- 13 YOGA DOLCE SENIOR
- 14 ARTE DELLA LONGEVITÀ: QI GONG DEI CINQUE ANIMALI
- 15 TAI CHI: MEDITAZIONE, MOVIMENTO, ARTE DI BENESSERE E SALUTE
- 16 LO YOGA NEL NOSTRO QUOTIDIANO
- 17 BENESSERE CON GINNASTICA POSTURALE, HEALTH QI GONG, TAI CHI
- 18 BENESSERE CON GINNASTICA POSTURALE, HEALTH QI GONG, TAI CHI
- 19 DIFESA PERSONALE
- 20 BRICIOLE DI SHIATSU (ACCENNI DI MEDICINA TRADIZIONALE CINESE)
- 21 LE 5 FERITE DELL'ANIMA E LA VIA OLISTICA DI GUARIGIONE
- 22 LE 5 EMOZIONI SCRITTE SULLA PELLE
- 23 CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO
- 24 MOSTRI E MISTERI DEL MARE AL CINEMA
- 25 CHARLIE CHAPLIN E BUSTER KEATON
- 26 SEI PASSI NEL "NOIR"
- 27 T'AMO TV 4
- 28 TUTT\* IN SCENA - PRIMO LIVELLO
- 29 TUTT\* IN SCENA - SECONDO LIVELLO
- 30 IMPROVVISAZIONE TEATRALE
- 31 L'ITALIA NEL PIATTO: CLASSICI REGIONALI RIVISITATI
- 32 CORSO DI ENOLOGIA E DI DEGUSTAZIONE DEI VINI
- 33 IL DIO DEI FILOSOFI
- 34 LA RIFORMA PROTESTANTE: PRINCIPALI SNODI STORICI E TEOLOGICI
- 35 VIVERE LA FILOSOFIA
- 36 UNA CRISTOLOGIA AL FEMMINILE
- 37 LA QUESTIONE DI DIO. UN PERCORSO FRA LETTERATURA E FILOSOFIA
- 38 NON SOLO ACQUERELLO



- 39** ACQUERELLO E RIFLESSI NELLA MATERIA
- 40** IL VASO: LA MANIPOLAZIONE COME NARRAZIONE DEL SÉ
- 41** IL TAROCCO LIGURE - PIEMONTESE
- 42** CORSO BASE DI UNCINETTO PER PRINCIPIANTI
- 43** DANTE E NON SOLO
- 44** "DONNE IN POESIA" 2
- 45** DA AGENDA A VULGO: IL LATINO NEL NOSTRO LESSICO QUOTIDIANO
- 46** INTRODUZIONE ALLA LINGUA ARABA
- 47** BEYOND HELLO: INGLESE LIVELLO A1+
- 48** TARGET B1: CORSO DI INGLESE A LIVELLO PRE-INTERMEDIATE (B2)
- 49** CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE LIVELLO B1
- 50** CORSO DI INGLESE VERSO IL LIVELLO UPPER-INTERMEDIATE (B2)
- 51** BASTA UNA LINEA AZUL PARA SEPARAR EL CIELO DE LA TIERRA
- 52** INTRODUZIONE ALLO SPAGNOLO
- 53** CONVERSAZIONE IN LINGUA TEDESCA (LIVELLO A2)
- 54** IL CIBO COME RISORSA PER LA SALUTE E LA PREVENZIONE
- 55** ABBI CURA DI TE
- 56** PREVENIRE È MEGLIO CHE CURARE
- 57** IL ROCK PROGRESSIVO ITALIANO DEGLI ANNI '70
- 58** QUANDO LE CANZONI VIAGGIAVANO: ORIGINI E VERSIONI ITALIANE
- 59** PERLE MUSICALI
- 60** LE CANZONI E LE FORME DELL'AMORE. ESSERI UMANI, ANIMALI, PATRIA E DIO
- 61** CONOSCERE LA MUSICA
- 62** SAVONA SOTTO SOPRA: GEOLOGIA E PAESAGGIO
- 63** GALOIS, CACCIOPPOLI E TURING: TRE GENI, TRE VITE DISAGIATE
- 64** PILLOLE DI MATEMATICA E SCIENZE
- 65** STORIA DELL'INFORMATICA
- 66<sub>A</sub>** L'USO DELLO SMARTPHONE NELL'ERA DELL'IA
- 66<sub>B</sub>** L'USO DELLO SMARTPHONE NELL'ERA DELL'IA
- 67** ASTROFISICA E COSMOLOGIA - VIAGGIO ALL'INIZIO DEL TEMPO
- 68** INCONTRIAMO LA COSTITUZIONE
- 69** ASPETTI LEGALI E PSICOLOGICI DELLA VIOLENZA DI GENERE
- 70** LA SAVONA CHE VORREI
- 71** IL VALORE DELLE DONNE
- 72** EDUCAZIONE FINANZIARIA LUDENDO DOCERE
- 73** BALLI OCCITANI
- 74** NONSOLO DANZA 3
- 75** SPUNTI DI GOLF
- 76** KARATE PER CINTURE D'ARGENTO
- 77** VIVERE, CONOSCERE, PERCEPIRE I BENEFICI DEL NORDIC WALKING RITMICO
- 78** BALLI DI GRUPPO
- 79** ARCHEOLOGIA - STORIA - ARTE

- 80** SCONFINAMENTI: UN PASSAGGIO NELLA STORIA DELLA VICINA CUNEO
- 81** STORIA CONTEMPORANEA DELL'ASIA OCCIDENTALE
- 82** LA VITA QUOTIDIANA NELL'ANTICA ROMA: STORIA ED ANTICHITÀ ROMANE
- 83** AMBIENTE SOCIO-CULTURALE: INTRODUZIONE ALLA RICERCA STORICA
- 84** L'IMMAGINE DELLA STORIA
- 85** STORIE DELLA STORIA DEGLI ANNI '70
- 86** L'IRRIPETIBILE VITA DI ALESSANDRO IL MACEDONE

- 87** STORIA ROMANA: LA GENS GIULIO-CLAUDIA
- 88** DALL'ORIGINE DEL PRENDERSI ED AVERE CURA
- 89** CERAMICA: L'ORIENTE, IL MEDITERRANEO E SAVONA AL MÀR
- 90** IL RISORGIMENTO LUNGO A SAVONA E IN LIGURIA
- 91** SAVONA NELLE FOTOGRAFIE D'EPOCA
- 92** SAVONA DALLA PRIMA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE (1919 - 1939)

Importo versato €.....

Per n° corsi.....

## Informativa Privacy e Consenso

I dati personali raccolti saranno trattati da UniSavona nel rispetto del *Regolamento UE 2016/679 (GDPR)* esclusivamente per la gestione dell'iscrizione e delle attività collegate.

L'informativa completa e dettagliata è sempre consultabile sul sito web del Comune di Savona o inquadrando il seguente codice QR:



Consenso al trattamento dati (obbligatorio per l'iscrizione)

☐ Acconsento al trattamento dei miei dati personali nei termini sopra indicati.

Firma .....

Data .....



## IL CIBO COME RISORSA PER LA SALUTE E LA PREVENZIONE

*Gigliola Braga*

**Sede:** Palazzo della Provincia - Sala Conferenze  
"Caduti di Nassiriya", Via IV Novembre

**Posti:** 100

**6 lezioni | Venerdì, 17:00 - 18:30**

Marzo: 5 - 12 - 19

Aprile: 2 - 9 - 16

Le informazioni sul cibo risultano spesso contraddittorie e persino fuorvianti. Questo corso ha l'obiettivo di trattare in modo semplice e pratico alcuni aspetti dell'alimentazione per fare chiarezza e per consentire a chi è interessato, di nutrirsi in modo consapevole secondo i più recenti e aggiornati studi scientifici. Si potrà per esempio scoprire che le calorie hanno un'importanza relativa, che il cibo può "dialogare" con i geni, ecc.



## ABBI CURA DI TE

*Clara Diele*

**Sede:** Aula Magna, Liceo Artistico A. Martini, Via Aonzo, 2

**Posti:** 70

**8 lezioni | Martedì, 15:00 - 16:30**

Gennaio: 12 - 19 - 26

Febbraio: 2 - 9 - 16 - 23

Marzo: 2

Un corso aperto al confronto tra medici, professionisti sanitari e terapeuti della medicina complementare. Insieme esploreremo: riflessologia plantare, ipnoterapia, omeopatia, nutrizione, osteopatia e mindfulness. Il corso si articolerà tra teoria e tecniche pratiche. Perché la cura funziona meglio quando le competenze si incontrano.



## PREVENIRE È MEGLIO CHE CURARE

*Rodolfo Tassara*

**Sede:** Ordine dei Medici Chirurghi ed Odontoiatri della  
Provincia di Savona, 2° Piano del Centro Polifunzionale  
Le Officine, Piazza Simone Weil, 40

**Posti:** 70

### 6 lezioni | Giovedì, 10:30 - 12:00

Novembre: 5 - 19

Dicembre: 3

Gennaio: 14 - 28

Febbraio: 11

Il corso vuole porre l'accento sulle misure di prevenzione in campo medico:

- Cos'è la prevenzione. Livelli di prevenzione.
- Stili di vita corretti. Screening. Vaccinazioni.
- Prevenzione cardiovascolare.
- Prevenzione delle malattie infettive.
- Prevenzione oncologica.
- Prevenzione incidenti domestici.



## IL ROCK PROGRESSIVO DEGLI ANNI '70

*Athos Carlo Enrile*

**Sede:** Sala Stella Maris, Piazza Pippo Rebagliati

**Posti:** 80

### 7 lezioni | Martedì, 10:00 - 12:00

Ottobre: 27

Novembre: 10 - 24

Dicembre: 15

Gennaio: 12 - 26

Febbraio: 9

Il corso prosegue idealmente il lavoro sul *progressive* inglese già analizzato in passato, spostando l'attenzione sulla scena italiana degli anni Settanta, una stagione in cui ricerca musicale e identità hanno trovato una sintesi originale. Le Orme, la PFM, gli Osanna e il Banco del Mutuo Soccorso sono il cuore di un movimento attorno al quale sono cresciuti gruppi di grande valore tecnico e spesso di culto. Un percorso per ritrovare clima, scuole e voci del nostro programma.



## QUANDO LE CANZONI VIAGGIARONO: ORIGINI E VERSIONI ITALIANE

*Athos Carlo Enrile*

**Sede:** Sala Stella Maris, Piazza Pippo Rebagliati

**Posti:** 80

### 6 lezioni | Martedì, 10:00 - 12:00

Febbraio: 23

Marzo: 9 - 23

Aprile: 13 - 27

Maggio: 11

Il corso ripercorre il periodo a cavallo tra gli anni Sessanta e Settanta in cui molte canzoni nate oltreoceano e oltremarina arrivavano in Italia trovando nuova vita nelle versioni dei nostri gruppi. Dai Procol Harum ai Moody Blues fino a Jackson Browne, e dalle letture di Camaleonti, Dik Dik, Nomadi ed Equipe 84, un viaggio tra origini, reinterpretazioni e clima musicale dell'epoca.



## PERLE MUSICALI

*Alberto Fumagalli*

**Sede:** Officine Solimano, Sala Musica "Raindogs House",  
Piazza Pippo Rebagliati, 6a

**Posti:** 35

### 12 lezioni | Giovedì, 15:00 - 16:30

Ottobre: 22

Novembre: 5 - 19

Dicembre: 3

Gennaio: 7 - 21

Febbraio: 4 - 18

Marzo: 4

Aprile: 1 - 15 - 29

Saranno proposti brani di musica classica di ogni epoca e settore scelti fra i più importanti ed emozionanti, di autori conosciutissimi e di altri poco noti, approssimativamente 8-10 per ogni pomeriggio. Ogni brano sarà preceduto da una breve presentazione che includerà notizie biografiche sull'autore, una descrizione del brano e una nota critica sugli interpreti.



## LE CANZONI E LE FORME DELL'AMORE. ESSERI UMANI, ANIMALI, PATRIA E DIO

*Ferdinando Molteni*

**Sede:** Sala Stella Maris, Piazza Pippo Rebagliati

**Posti:** 80

### 6 lezioni | Martedì, 15:00 - 16:30

Ottobre: 27

Novembre: 10 - 24

Dicembre: 15

Gennaio: 12 - 26

Le canzoni hanno raccontato e raccontano l'amore tra un uomo e una donna, di solito, ma talora anche quello tra uomo e uomo o tra donna e donna, o per i figli, la Patria o per la natura, e gli animali e financo per Dio. Sarà un viaggio impegnativo, questa volta, ma spero bello. Dicevano i Beatles che l'amore è la risposta: "*Love is the answer*". E lo sarà.



## CONOSCERE LA MUSICA: CAPOLAVORI NASCOSTI

*Sergio Tortarolo - Associazione Musicale Rossini*

**Sede:** Sala Stella Maris, Piazza Pippo Rebagliati

**Posti:** 80

### 12 lezioni | Martedì, 17:00 - 18:30

Ottobre: 27

Novembre: 10 - 24

Dicembre: 15

Gennaio: 12- 26

Febbraio: 9 - 23

Marzo: 9 - 23

Aprile: 13 - 27

L'Associazione Musicale Rossini propone, nell'intento di allargare le conoscenze musicali e proporre contenuti originali, un corso formato da 12 incontri, ognuno dei quali dedicato ad un'opera lirica di grande significato, ma trascurata nella abituale programmazione dei nostri teatri. Vogliamo mostrare che esistono grandi valori culturali al di là e al di fuori delle consuetudini. Speriamo di stimolare la curiosità e la ricerca di novità: non si propone nulla di "difficile" né di specialistico.

I sei docenti sono tutti musicologi esperti, docenti di Conservatorio. In dettaglio questo è il calendario delle 12 lezioni (di seguito: compositore, titolo dell'opera, data della prima esecuzione, relatore, data della lezione)

MASCAGNI - IRIS (1898); Fulvio Bianchi (27/10/26)

VERDI - UN GIORNO DI REGNO (1840); Jacopo Marchisio (10/11/26)

ROSSINI - IL CONTE ORY (1828); Angelo Magnano (24/11/26)

RAMEAU - LES INDES GALANTES (1735); Stefano Leoni (15/12/26)

VERDI - STIFFELIO (1850); Angelo Magnano (13/01/27)

PONCHIELLI - I LITUANI (1874); Fulvio Bianchi (26/01/27)

SCHÖNBERG - ERWARTUNG (1924); Stefano Leoni (09/02/27)

HÄNDEL - TEODORA (1750); Gustavo Malvezzi (23/02/27)

DONIZETTI - LE MARTYRS (POLIUTO) (1840); Gustavo Malvezzi (09/03/27)

VERDI - MACBETH (1847); Marco Lombardi (23/03/27)

BERNSTEIN - CANDIDE (1956); Jacopo Marchisio (13/04/27)

JANÁČEK - LA PICCOLA VOLPE ASTUTA (1924); Marco Lombardi (27/04/27)



## SAVONA SOTTO SOPRA: GEOLOGIA E PAESAGGIO

*Giuliano Antonielli*

**Sede:** Sala Cappa - Città dei Papi, Centro Diocesano Pastorale Caritas Savona, Via dei Mille, 4

**Posti:** 70

**6 lezioni | Martedì, 17:00 - 18:30**

Febbraio: 16 - 23

Marzo: 2 - 9 - 16 - 23

"Savona sotto sopra: Geologia, viaggio alle origini del nostro Paesaggio" offre un approccio alla Geologia per comprendere l'origine del nostro territorio. Vi sarà una parte introduttiva generale sui contenuti, sulla storia e sui metodi della geologia e una parte più legata al paesaggio per scoprirne l'evoluzione attraverso le sue forme. Saranno descritti i Geositi della Provincia di Savona, aree di particolare interesse geologico da preservare per le loro peculiarità.



## GALOIS, CACCIOPPOLI E TURING: TRE GENI, TRE VITE DISAGIATE

*Roberto Bertola*

**Sede:** Biblioteca "Locatelli", Liceo Classico G. Chiabrera, Vico Gallico

**Posti:** 70

**6 lezioni | Martedì, 17:00 - 18:30**

Febbraio: 2 - 9 - 16 - 23

Marzo: 2 - 9

Il corso, che non richiede alcun prerequisito di matematica e di fisica, articolato in due lezioni per ogni autore, prenderà in considerazione le vite spezzate di:

- Évariste Galois, matematico francese, morto giovane in seguito ad un duello;
- Renato Caccioppoli, morto suicida, raccontato da Lorenza Foschini, sua discendente;
- Alan Turing, il genio inglese che decryptò Enigma e probabilmente si avvelenò con una mela che conteneva cianuro di potassio.





## PILLOLE DI MATEMATICA E SCIENZE

*Guglielmo Marchisio*

**Sede:** Sala Stella Maris, Piazza Pippo Rebagliati

**Posti:** 70

### 6 lezioni | Martedì, 15:00 - 16:30

Febbraio: 2 - 9 - 16 - 23

Marzo: 2 - 9

Il corso si propone di introdurre alcune tematiche scientifiche e matematiche nel loro sviluppo storico.

I possibili argomenti sono: **1.** Sistemi di numerazione e ruolo dello zero; **2.** Pi greco e i numeri irrazionali; **3.** Nel mondo della geometria: Archimede ed Euclide; **4.** La nascita delle geometrie non euclidee; **5.** Geog Cantor e l'infinito in matematica; **6.** Matematica e proverbi; **7.** Nascita e sviluppo delle unità di misura; **8.** Enigmi e giochi matematici (per concludere "in leggerezza").



## STORIA DELL'INFORMATICA

*Fabrizio Oliveri*

**Sede:** Casa del Volontariato, Via San Lorenzo, 6

**Posti:** 50

### 7 lezioni | Mercoledì, 15:00 - 16:30

Febbraio: 3 - 10 - 17 - 24

Marzo: 3 - 10 - 17

Il corso si propone di illustrare cosa è diventata l'informatica e quali sono le forze che ne hanno modellato l'evoluzione in modo da aver chiaro da dove si è partiti, dove siamo e quali sono le linee di tendenza per il futuro. Di seguito le aree tematiche da trattare:

- Il calcolo prima del computer
- La creazione del computer
- L'industria del software
- Il personal computer
- Internet e il World Wide Web
- L'intelligenza artificiale
- Il computer quantistico



## L'USO DELLO SMARTPHONE NELL'ERA DELL'IA

*Antonello Spinetti*

**Sede:** Centro Auser "Alla Marina", Via Nizza, 1

**Posti:** 40

**5 lezioni | Giovedì, 17:00 - 18:30**

Gennaio: 7 - 14 - 21 - 28

Febbraio: 4

Come utilizzare l'Intelligenza Artificiale per utilizzare lo smartphone. Non è più necessario imparare a memoria le funzioni delle varie applicazioni, è sufficiente sapere come utilizzare l'Intelligenza Artificiale per farsi guidare. Il corso farà una panoramica e molti esempi pratici su come va usata l'Intelligenza Artificiale, quali sono i limiti ed i rischi, come farci guidare, in maniera semplice, all'uso nel quotidiano.



## L'USO DELLO SMARTPHONE NELL'ERA DELL'IA

*Antonello Spinetti*

**Sede:** Centro Auser "Alla Marina", Via Nizza, 1

**Posti:** 40

**5 lezioni | Giovedì, 17:00 - 18:30**

Febbraio: 11 - 18 - 25

Marzo: 4 - 11

Come utilizzare l'Intelligenza Artificiale per utilizzare lo smartphone. Non è più necessario imparare a memoria le funzioni delle varie applicazioni, è sufficiente sapere come utilizzare l'Intelligenza Artificiale per farsi guidare. Il corso farà una panoramica e molti esempi pratici su come va usata l'Intelligenza Artificiale, quali sono i limiti ed i rischi, come farci guidare, in maniera semplice, all'uso nel quotidiano.

**N.B.** I contenuti di questo insegnamento replicano interamente quelli del Corso 66A. Le due edizioni si differenziano esclusivamente per il calendario delle lezioni.



## ASTROFISICA E COSMOLOGIA - VIAGGIO ALL'INIZIO DEL TEMPO

*Pantaleo Venturino*

**Sede:** Sala Cappa - Città dei Papi, Centro Diocesano  
Pastorale Caritas Savona, Via dei Mille, 4

**Posti:** 70

### 8 lezioni | Martedì, 15:00 - 16:30

Novembre: 3 - 10 - 17 - 24

Gennaio: 12 - 19

Dicembre: 1 - 15

- Cos'è il tempo. Esiste il tempo? Tempo interno, tempo proprio.
- La teoria della Relatività Ristretta e Generale. La spettroscopia.
- Cos'è la gravità. Illusione e geometrie non euclidee.
- Il Big Bang, l'espansione dell'universo e la radiazione cosmica di fondo.
- Nascita e morte di una stella. Buchi neri, Stelle di neutroni.
- Siamo polvere di stelle. Origine degli elementi. Origine della vita.
- Entropia dei buchi neri ed informazione.
- Energia oscura. Onde gravitazionali.



## INCONTRIAMO LA COSTITUZIONE

*Donatella Aschero*

**Sede:** ISREC - Istituto Storico della Resistenza di Savona, Via Maciocio, 9

**Posti:** 40

### 6 lezioni | Mercoledì, 17:00 - 18:30

Novembre: 4 - 11 - 18 - 25

Dicembre: 2 - 9

Saranno lezioni colloquiali con ampio spazio al dibattito. Argomenti:

1. Quando e come è nata la nostra Costituzione;
2. Art. 1 l'Italia è una Repubblica democratica: cosa significa oggi "democrazia"?
3. I pilastri a tutela della democrazia nella nostra Carta Costituzionale;
4. Art. 3 Uguaglianza di tutti i cittadini: quali garanzie?
5. Art. 10 e 11 la tutela dello straniero e il ripudio della guerra.
6. Art. 24 Il diritto di difesa: inviolabile, sempre e comunque.



## ASPETTI LEGALI E PSICOLOGICI DELLA VIOLENZA DI GENERE

*Simonetta Degrossi - Telefono Donna ODV*

**Sede:** Telefono Donna ODV, Palazzo della Provincia Via Sormano 12

**Posti:** 20

### 9 lezioni | Mercoledì, 17:00 - 18:30

Novembre: 11 - 25

Dicembre: 9

Gennaio: 13 - 27

Febbraio: 10 - 24

Marzo: 10 - 24

Il corso ha l'obiettivo di affrontare la violenza di genere e domestica non solo come fatto privato ma della collettività esaminando le principali tappe storiche, sociali e legislative della condizione femminile, illustrando le forme in cui essa si esplica, i rimedi che l'ordinamento ha predisposto in campo civile, penale ed amministrativo. Riflessione approfondita sui meccanismi psicologici, culturali e relazionali che alimentano la violenza nelle relazioni affettive.



## LA SAVONA CHE VORREI

Nat Russo

**Sede:** Pinacoteca Civica, P.zza Gilbert Chabrol 2

**Posti:** 60

### 8 lezioni | Giovedì, 15:00 - 16:30

Novembre: 5 - 12 - 19 - 26

Gennaio: 7 - 14

Dicembre: 3 - 10

Percorsi di progettazione civica per una città sostenibile, innovativa e partecipata. **1.** Ottimizzare la viabilità urbana; **2.** Salvaguardia della costa; **3.** Recupero degli edifici pubblici abbandonati; **4.** Filiera del legno combustibile; **5.** Gestione dei rifiuti urbani (RSU); **6.** Servizio civile obbligatorio per non occupati ed esodati a causa dell'AI; **7.** Expo florivivaistico agli Orti Folconi; **8.** Democrazia diretta digitale. Strumenti partecipativi per una città più trasparente.



## IL VALORE DELLE DONNE

Anna Traverso

**Sede:** ISREC - Istituto Storico della Resistenza di Savona, Via Maciocio, 9

**Posti:** 40

### 6 lezioni | Mercoledì, 15:00 - 16:30

Gennaio: 13 - 20 - 27

Febbraio: 3 - 10 - 17

Un viaggio alla conoscenza delle donne che hanno affrontato realtà considerate maschili. In particolare: arte, economia, politica, storia, professioni giuridiche e pedagogia. Gli incontri saranno affidati a esperte del settore affrontato. Relatrici:

Anna Traverso: "*Resistenti e Costituenti*". Donne che hanno fatto l'Italia democratica.

Claudia Palone: "*Creare future cittadine e cittadini*". Maria Montessori e le altre.

Rosanna Lavagna: "*Da Ipazia a Samantha Cristoforetti*". Donne e scienza.

Fiorenza Giorgi: "*Donne di legge*". Magistrate, avvocate, legislative.

Anna Traverso: "*Fare economia*". Dalla gestione familiare al premio Nobel.

Nicoletta Riva: "*Le outsider*". Contare zero nel grande gioco dell'arte.



## EDUCAZIONE FINANZIARIA LUDENDO DOCERE

*Fabio Vegliante Sturla*

**Sede:** Sala Cappa - Città dei Papi, Centro Diocesano  
Pastorale Caritas Savona, Via dei Mille, 4

**Posti:** 70

### 9 lezioni | Mercoledì, 15:00 - 16:30

Novembre: 4 - 11 - 18 - 25

Gennaio: 13 - 20

Dicembre: 2 - 9 - 16

*“Educazione finanziaria: ludendo docere”* unisce competenze tecniche e sviluppo personale. Il corso approfondisce strumenti, mercati e gestione dell'emotività, lavorando anche su bias cognitivi e decisioni. Con un metodo pratico e coinvolgente, i partecipanti allenano il coraggio, riconoscono la competenza e sviluppano maggiore consapevolezza nelle scelte finanziarie, migliorando autonomia e disciplina nel tempo.



## BALLI OCCITANI

*Carlo Sampellegrini, Carlo Troglia, Maria Rita Fontanella - Associazione Balà in Riva au Mâ*

**Sede:** Palarocca, APS La Rocca, Via alla Rocca 62, Legino

**Posti:** 40

### 8 lezioni | Giovedì, 17:00 - 19:00

Gennaio: 21 - 28

Marzo: 4 - 11

Febbraio: 4 - 11 - 18 - 25

Un percorso alla scoperta delle danze tradizionali occitane proposto dall'*Associazione Balà in Riva au Mâ* che da 15 anni promuove la conoscenza della musica e delle danze folk occitane nella provincia di Savona. Le danze occitane di gruppo sono coinvolgenti, vivaci, adatte a tutti. Le principali danze che saranno insegnate sono: circolo Circasso, Chapelloise, Gigo della Val Varaita, Boulangerie, Courenta Val Vermenagna e Val Varaita, Banle des chevaux, Bourre a due tempi e tre tempi.



## NONSOLODANZA 3

*Laura Ara*

**Sede:** Palestra Scuola Elementare "XXV Aprile", Corso Vittorio Veneto, 29

**Posti:** 25

**NUM. CHIUSO**

### 8 lezioni | Sabato, 14:30 - 16:00

Ottobre: 24 - 31

Dicembre: 5 - 12

Novembre: 7 - 14 - 21 - 28

*\* È richiesto il certificato medico per idoneità sportiva non agonistica. Si richiede, inoltre, abbigliamento comodo e scarpe pulite da usare in palestra.*

Proveremo a trovare o ri-trovare energia, equilibrio e relax. Si alterneranno momenti di osservazione del respiro, di attenzione al corpo fermo e in movimento, a momenti di pratica di giochi di gruppo e di divertenti coreografie di danza (l'attenzione non sarà tanto sulla qualità tecnica della performance quanto sul processo e sulla sensazione di profondo benessere che ne deriverà). Il corso è aperto a tutti, compresi i ri-partecipanti.



## SPUNTI DI GOLF

Paolo Bucchianica

**Sede:** Golf Club Albisola - Via Riccardo Poggi snc, 17011 Albisola Superiore (SV)

**Posti:** 50

### 5 lezioni | Martedì, 14:30 - 16:30

Marzo: 2 - 9 - 16 - 23

Aprile: 6

*\* Per partecipare al corso è obbligatorio sottoscrivere la **Tessera Golf POP** della validità di due anni, che include la copertura assicurativa necessaria. La tessera ha un costo di €20 e può essere attivata direttamente online oppure sul posto presso il Golf Club di Albisola il giorno della prima lezione.*

Come funziona:

- 5 incontri da 2 ore, nessuna esperienza richiesta.
- Percorso guidato passo dopo passo e approccio pratico e divertente.

Argomenti:

- Il campo da golf e l'attrezzatura.
- Prove su campo pratica e su putting green.
- Tour guidato su percorso
- Mini-gare a coppie e individuali



## KARATE PER CINTURE D'ARGENTO

Maurizio Casalini, Angelo Ferrero

**Sede:** Palarocca, APS La Rocca, Via alla Rocca 62, Legino

**Posti:** 30

**NUM. CHIUSO**

### 12 lezioni | Martedì e Venerdì, 10:00 - 11:00

Ottobre: 27 - 30

Novembre: 3 - 6 - 10 - 13 - 17 - 20 - 24 - 27

Dicembre: 1 - 4

La pratica del karate offre benefici anche alle persone più adulte che spesso temono di non essere in grado di affrontarla. Il corso pensato a seguito di specifiche *Fijlkam-Coni* non prevede età limite per i partecipanti, le finalità sono il miglioramento della muscolatura, postura, orientamento spazio-temporale, rafforzamento della fiducia in sé stessi e valorizzazione del lavoro di gruppo. Il corso è già stato sperimentato lo scorso anno, riscontrando i miglioramenti previsti.





**NUM. CHIUSO**

## **VIVERE, CONOSCERE, PERCEPIRE I BENEFICI DEL NORDIC WALKING RITMICO**

*Valentina Godani*

**Sede:** Parco fronte "La Rocca APS, via alla Rocca di Legino, 62 (punto di incontro)

**Posti:** 20

**4 lezioni | Sabato, 10:30 - 12:00**

Novembre: 7 - 14 - 21 - 28

*\* È richiesto il certificato medico per idoneità sportiva non agonistica.*

Il Nordic Walking è una camminata naturale dinamica abbinata all'uso di appositi bastoncini. Migliora l'efficienza circolatoria e respiratoria, tonifica muscoli e articolazioni, ed è adatto a tutte le età. Una palestra a cielo aperto tutto l'anno.



## **BALLI DI GRUPPO**

*Alex Infusino*

**Sede:** ASD Latin Studio, Via Trilussa 9/11R

**Posti:** 30

**7 lezioni | Lunedì, 17:00 - 18:00**

Novembre: 2 - 9 - 16 - 23 - 30

Dicembre: 7 - 14

Il corso è pensato per chi vuole imparare a ballare o per chi vuole perfezionarsi. È adatto ad un pubblico adulto, senza distinzioni di genere con lo scopo di divertirsi e muoversi, mantenendo il sorriso e la spensieratezza.



## ARCHEOLOGIA - STORIA - ARTE

*Anna Balestri*

**Sede:** Chiesa Evangelica Metodista, Piazza Armando Diaz, 6

**Posti:** 70

### 7 lezioni | Giovedì, 15:00 - 16:30

Gennaio: 14 - 28

Febbraio: 11 - 25

Marzo: 11 - 25

Aprile: 8

Il corso è costituito da lezioni monotematiche riguardanti antiche civiltà del Mediterraneo quali Egizi, Cretesi, Greci, Etruschi e Romani. Evidenziando in modo discorsivo, pur nel rigore delle informazioni, i collegamenti culturali dei diversi antichi popoli nelle loro realtà sociali e nel quotidiano. Esamineremo le importanti qualità di civilizzazione, tra le più antiche e longeve, comprese quelle della nostra ineguagliabile Europa. Se sarà possibile, attraverso un'esposizione anche visiva, si potrà gettare uno sguardo sulle civiltà del Nuovo Mondo, ancora poco conosciute.



## SCONFINAMENTI: UN PASSAGGIO NELLA STORIA DELLA VICINA CUNEO

*Daniela Bernagozzi*

**Sede:** ISREC - Istituto Storico della Resistenza di Savona, Via Maciocio, 9

**Posti:** 40

### 5 lezioni | Venerdì, 17:00 - 18:30

Marzo: 5 - 19

Aprile: 2 - 16 - 30

La relatrice presenterà alcune figure del clima culturale di Cuneo della prima metà del secolo XIX secolo, gravitanti intorno alla famiglia Galimberti e al loro giornale di famiglia: Tancredi Galimberti (senior), Giovanni Giolitti, Alice Schanzer Galimberti (moglie di Tancredi), Matteo Olivero (pittore divisionista della Val Maira) per concludere con la figura di Tancredi junior (Duccio), capo partigiano.

**NB:** L'ultimo incontro prevede la visita alla Casa Museo Galimberti a Cuneo.

81

## STORIA CONTEMPORANEA DELL'ASIA OCCIDENTALE

*Andrea Bosio*

**Sede:** Palazzo della Provincia - Sala conferenze  
"Caduti di Nassiriya", Via IV Novembre

**Posti:** 100

**6 lezioni | Giovedì, 17:00 - 18:30**

Gennaio: 14 - 21 - 28

Febbraio: 4 - 11 - 18

1. Introduzione: Geografia, preistoria, storia antica e moderna dell'Asia Occidentale
2. Il XX secolo della penisola araba e della Mesopotamia
3. Il XX secolo dell'altopiano iranico
4. Il movimento sionista e il mandato britannico di Palestina.
5. La nascita dello stato di Israele e la seconda metà del XX secolo
6. La questione palestinese nel XXI secolo

82

## LA VITA QUOTIDIANA NELL'ANTICA ROMA: STORIA ED ANTICHITÀ ROMANE

*Cristina Cavallero*

**Sede:** Palazzo della Provincia - Sala conferenze  
"Caduti di Nassiriya", Via IV Novembre

**Posti:** 100

**6 lezioni | Giovedì, 15:00 - 16:30**

Gennaio: 14 - 21 - 28

Febbraio: 4 - 11 - 18

Una narrazione della Storia Romana differente rispetto all'abituale susseguirsi di date ed avvenimenti bellici. Gli incontri verteranno su alcune tematiche particolari della vita quotidiana dei cittadini romani, spaziando tra magia, religione, diritto arcaico e storia di genere, con l'obiettivo di restituire un'immagine complessa e sfaccettata della romanità e di evidenziarne gli aspetti di peculiare modernità.

83

**INTRODUZIONE ALLA RICERCA STORICA***Furio Ciciliot - Società Savonese di Storia Patria***Sede:** Pinacoteca Civica, P.zza Gilbert Chabrol 2**Posti:** 60**6 lezioni | Venerdì, 10:30 - 12:00**

Ottobre: 30

Novembre: 13 - 27

Dicembre: 11

Gennaio: 8 - 22

L'obiettivo è dare ordine al passato, soprattutto al nostro e a quello della nostra famiglia, inserendoci nell'ambiente in cui viviamo. In pratica, come si conduce una ricerca storica? Vorrei condividere tecniche e metodologie su come fare per ricostruire ambienti, società e persone intorno e prima di noi.

Di seguito, i titoli delle lezioni:

1. *Memorie orali e familiari;*
2. *Documenti privati;*
3. *Documenti pubblici;*
4. *Luoghi per la ricerca storica;*
5. *Luoghi per vivere e per la memoria;*
6. *Divulgazione orale, cartacea e digitale.*

84

**L'IMMAGINE DELLA STORIA***Aldo Mimmo Lombezzi***Sede:** Officine Solimano, Nuovofilmstudio, Piazza Pippo Rebagliati, 6a**Posti:** 100**12 lezioni | Lunedì, 10:30 - 12:00**

Ottobre: 26

Novembre: 9 - 23

Dicembre: 7

Gennaio: 11 - 25

Febbraio: 8 - 22

Marzo: 8 - 22

Aprile: 12 - 26

Il massacro di Gaza, il 7 ottobre e la strage di Bucha hanno riportato in cronaca crimini di guerra che pensavamo archiviati, ma sono anche grandi casi mediatici per le dimensioni della macchina di propaganda mobilitata per negarli. Il corso si propone di riflettere, partendo ogni volta da un filmato sui fatti della cronaca che si fa storia trattandoli proprio dal punto di vista dei media e della comunicazione.



## STORIE DELLA STORIA DEGLI ANNI '70

Angelo Maneschi

**Sede:** Palazzo della Provincia - Sala conferenze "Caduti di Nassiriya", Via IV Novembre

**Posti:** 100

**6 lezioni | Mercoledì, 17:00 - 18:30**

Marzo: 3 - 10 - 17 - 24

Aprile: 7 - 14

Il corso chiude un'ideale trilogia dedicata agli anni '70. Fra i temi affrontati, intrecciando "grande storia" e percorsi di vita individuali: "le ombre nere" della Repubblica, dalla fondazione del Msi a Ordine Nuovo; le due targhe dedicate a Pinelli in piazza Fontana; la nascita delle Brigate Rosse; Borghese e il "fantasma del golpe"; le organizzazioni segrete della "guerra non ortodossa" (Gladio, Nuclei di Difesa dello Stato); ascesa e declino del "partito armato".



## L'IRRIPETIBILE VITA DI ALESSANDRO IL MACEDONE

Sandro Pittaluga

**Sede:** Biblioteca "Locatelli", Liceo Classico G. Chiabrera, Vico Gallico

**Posti:** 70

**4 lezioni | Giovedì, 17:00 - 18:30**

Gennaio: 7 - 14 - 21 - 28

"E il più grande conquistò nazione dopo nazione!": Ripercorriamo insieme i momenti più significativi dell'esistenza di un giovane generale lanciato alla conquista del mondo per coronare il sogno di una monarchia universale, al cui sviluppo avrebbero contribuito, secondo il suo programma, vincitori e vinti, quasi anticipando così il fenomeno dell'odierna globalizzazione.



## STORIA ROMANA: LA GENS GIULIO-CLAUDIA

*Alessio Rogano - Società Savonese di Storia Patria*

**Sede:** Sala Cappa - Città dei Papi, Centro Diocesano  
Pastorale Caritas Savona, Via dei Mille, 4  
**Posti:** 70

### 6 lezioni | Mercoledì, 17:00 - 18:30

Novembre: 4 - 11 - 18 - 25  
Dicembre: 2 - 9

Con la gens Giulio-Claudia si indica la famiglia alla quale appartenevano i primi cinque imperatori romani, che governarono l'impero Romano dal 27 a.C. al 68 d.C. Analizzeremo, con l'utilizzo di varie fonti e attraverso le pagine degli storici antichi latini e greci, le figure del capostipite di questa gens, Giulio Cesare e dei suoi successori, gli imperatori Augusto, Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone. Non è richiesta nessuna conoscenza delle lingue classiche.



## DALL'ORIGINE DEL PRENDERSI ED AVERE CURA

*Marisa Siccardi*

**Sede:** Officine Solimano, Nuovofilmstudio, Piazza  
Pippo Rebagliati, 6A  
**Posti:** 100

### 10 lezioni | Giovedì, 10:30 - 12:00

Dicembre: 3 - 10  
Gennaio: 7 - 14 - 21 - 28

Febbraio: 4 - 11 - 18 - 25

Percorso storico relativo al "*prendersi e avere cura*" dall'origine umana alla realtà italiana del dopoguerra 1945. Gli argomenti trattati saranno:

**1.** Magia, religione, salute. **2.** Donne che "si prendono cura": dai tempi più antichi all'età Moderna **3.** L'Inquisizione a Roma e a Savona. Organizzazione ospedaliera e norme contro i contagi **4.** Donne e Guerre d'indipendenza italiane: suore, repubblicane e garibaldine **5.** La Repubblica Romana del 1849 e l'embrione della riforma ospedaliera **6.** Guerra di Crimea: non solo generali, eserciti e parate. L'Ospedale di Savona **7.** Guerra 1915-1918, dalla città alla trincea con medici, infermieri, barellieri, esempio di Savona **8.** L'influenza spagnola. Sanità e assistenza durante il Regime fascista **9.** La Resistenza Infermiera nella 2° Guerra Mondiale 1940-1945. L'esempio di Savona.



## CERAMICA: L'ORIENTE, IL MEDITERRANEO E SAVONA AL MÀR

*Carlo Varaldo*

**Sede:** Museo Archeologico, Fortezza del Priamàr,  
Corso Giuseppe Mazzini

**Posti:** 50

### 6 lezioni | Giovedì, 15:00 - 16:30

Febbraio: 25

Marzo: 11

Aprile: 1 - 15 - 29

Maggio: 13

Nelle lezioni verrà proposta una rassegna delle varie tipologie ceramiche che, a partire dalla ripresa del X secolo d.C., hanno contrassegnato vari centri ceramici del Mediterraneo: dalle ceramiche importate delle aree islamiche e bizantine alle produzioni della penisola italiana e la loro evoluzione in età moderna, con particolare attenzione alla realtà savonese.



## IL RISORGIMENTO LUNGO A SAVONA E IN LIGURIA

*Danilo Bruno - Società Savonese di Storia Patria*

**Sede:** Società Savonese Di Storia Patria, P.zza Maddalena 14/4

**Posti:** 25

### 7 lezioni | Martedì, 15:00 - 16:30

Ottobre: 27

Novembre: 10 - 24

Dicembre: 15

Gennaio: 12 - 26

Febbraio: 9

Il corso prevede l'esame di alcune persone o fatti del Risorgimento a Savona e in Liguria. Prigionieri a Savona: Santorre di Santarosa e Mazzini; Mameli e l'inno nazionale; Pietro Sbarbaro; Pietro Giuria; Lorenzo Torteroli; Alessandro De Stefanis :l'insurrezione di Genova e la Repubblica Romana; le origini dell'associazionismo operaio a Savona.



## SAVONA NELLE FOTOGRAFIE D'EPOCA

*Bruno Chionetti*

**Sede:** Palazzo della Provincia - Sala conferenze "Caduti di Nassiriya", Via IV Novembre

**Posti:** 100

### 6 lezioni | Venerdì, 15:00 - 16:30

Marzo: 5 - 12 - 19

Aprile: 2 - 9 - 16

1. Le immagini fotografiche più antiche della città (1856-1900).
2. Evoluzione del centro città (1) (1900-1920).
3. Evoluzione del centro città (2) (1920-1940).
4. La guerra dei Savonesi (1940-45).
5. La città dei nostri ricordi 1950-1990.
6. Sulle orme del passato...(alla ricerca di luoghi poco noti della città).





## SAVONA DALLA PRIMA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE (1919-1939)

*Franco Rebagliati - Società Savonese di Storia Patria*

**Sede:** ISREC - Istituto Storico della Resistenza di Savona, Via Maciocio, 9

**Posti:** 40

**4 lezioni | Giovedì, 17:00 - 18:30**

Marzo: 4 - 11 - 25

Aprile: 1

Dal 1918, fine della Prima Guerra Mondiale, al 1° settembre 1939, inizio della Seconda, Savona subisce cambiamenti in tutti i settori. Si modificano istituzioni, infrastrutture e urbanistica. Si progetta una città che accolga industrie sull'esempio genovese, una possibile "Grande Savona", ora provincia, cui segue un costante sviluppo benché alle prese con problemi politici e guerre, incidenti su scelte collettive e singole.

### Argomenti:

1. 1919-22
2. 1923-26
3. 1927-30
4. 1931-34
5. 1935-39

# USA IL SEMAFORO DEI CORSI PER COSTRUIRE IL TUO PIANO DI STUDI

| SE SCEGLI: | VIA LIBERA          | FAI ATTENZIONE                        |                             |
|------------|---------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
|            | Orari diversi       | 1 o 2 date in comune con              | Sono incompatibili          |
| 01         | con <b>91</b> corsi | —                                     | <b>29</b>                   |
| 02         | con <b>92</b> corsi | —                                     | —                           |
| 03         | con <b>86</b> corsi | <b>25   27   68</b><br><b>85   87</b> | <b>19</b>                   |
| 04         | con <b>85</b> corsi | <b>47   70</b><br><b>82   89</b>      | <b>49   50</b><br><b>79</b> |
| 05         | con <b>90</b> corsi | —                                     | <b>56   88</b>              |
| 06         | con <b>91</b> corsi | —                                     | <b>88</b>                   |
| 07         | con <b>91</b> corsi | —                                     | <b>14</b>                   |
| 08         | con <b>89</b> corsi | <b>51</b>                             | <b>11   21</b>              |
| 09         | con <b>91</b> corsi | —                                     | <b>91</b>                   |
| 10         | con <b>90</b> corsi | <b>51</b>                             | <b>21</b>                   |

|    |                     |              |                                       |
|----|---------------------|--------------|---------------------------------------|
| 11 | con <b>89</b> corsi | <b>51</b>    | <b>08 21</b>                          |
| 12 | con <b>92</b> corsi | —            | —                                     |
| 13 | con <b>91</b> corsi | —            | <b>29</b>                             |
| 14 | con <b>91</b> corsi | —            | <b>07</b>                             |
| 15 | con <b>89</b> corsi | <b>54 80</b> | <b>22</b>                             |
| 16 | con <b>88</b> corsi | —            | <b>40 60</b><br><b>67 90</b>          |
| 17 | con <b>92</b> corsi | —            | —                                     |
| 18 | con <b>92</b> corsi | —            | —                                     |
| 19 | con <b>85</b> corsi | —            | <b>03 27 44 46</b><br><b>68 69 87</b> |
| 20 | con <b>88</b> corsi | —            | <b>30 53</b><br><b>57 76</b>          |
| 21 | con <b>89</b> corsi | —            | <b>08 10</b><br><b>11</b>             |
| 22 | con <b>89</b> corsi | <b>54 80</b> | <b>15</b>                             |

|      |                     |                                     |                                 |
|------|---------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| (23) | con <b>89</b> corsi | <b>61</b>                           | <b>33 38</b>                    |
| (24) | con <b>91</b> corsi | —                                   | <b>31</b>                       |
| (25) | con <b>87</b> corsi | <b>03 31</b><br><b>69</b>           | <b>46 85</b>                    |
| (26) | con <b>88</b> corsi | <b>35</b>                           | <b>39 62</b><br><b>63</b>       |
| (27) | con <b>85</b> corsi | <b>03 46</b>                        | <b>19 44 68</b><br><b>69 87</b> |
| (28) | con <b>88</b> corsi | —                                   | <b>36 48</b><br><b>52 78</b>    |
| (29) | con <b>90</b> corsi | —                                   | <b>01 13</b>                    |
| (30) | con <b>88</b> corsi | —                                   | <b>20 53</b><br><b>57 76</b>    |
| (31) | con <b>82</b> corsi | <b>25 45 66B</b><br><b>85 86 92</b> | <b>24 66A</b><br><b>73 81</b>   |
| (32) | con <b>92</b> corsi | —                                   | —                               |
| (33) | con <b>87</b> corsi | <b>35 39</b>                        | <b>23 28</b><br><b>61</b>       |
| (34) | con <b>85</b> corsi | <b>45 66A 81</b><br><b>86 92</b>    | <b>66B 73</b>                   |

|      |                     |                |                   |
|------|---------------------|----------------|-------------------|
| (35) | con <b>87</b> corsi | 26 33<br>61 63 | 39                |
| (36) | con <b>88</b> corsi | —              | 28 48<br>52 78    |
| (37) | con <b>91</b> corsi | —              | 72                |
| (38) | con <b>89</b> corsi | —              | 23 33<br>61       |
| (39) | con <b>86</b> corsi | 33 62          | 26 35<br>61 63    |
| (40) | con <b>85</b> corsi | 41 43<br>55    | 16 60<br>67 90    |
| (41) | con <b>84</b> corsi | 40 60<br>67    | 43 55 64<br>75 90 |
| (42) | con <b>89</b> corsi | —              | 53 57<br>58       |
| (43) | con <b>85</b> corsi | 40 60<br>75 90 | 41 55<br>64       |
| (44) | con <b>87</b> corsi | 69             | 19 27<br>68 87    |
| (45) | con <b>86</b> corsi | 31 34<br>81 92 | 66B 73            |
| (46) | con <b>85</b> corsi | 27 68<br>87    | 19 25<br>69 85    |

|      |                     |                              |                                          |
|------|---------------------|------------------------------|------------------------------------------|
| (47) | con <b>84</b> corsi | <b>04 70</b><br><b>89</b>    | <b>49 50 59</b><br><b>79 82</b>          |
| (48) | con <b>88</b> corsi | —                            | <b>28 36</b><br><b>52 78</b>             |
| (49) | con <b>84</b> corsi | —                            | <b>04 47 50 59</b><br><b>70 79 82 89</b> |
| (50) | con <b>84</b> corsi | —                            | <b>04 47 49 59</b><br><b>70 79 82 89</b> |
| (51) | con <b>89</b> corsi | <b>08 10</b><br><b>11</b>    | —                                        |
| (52) | con <b>88</b> corsi | —                            | <b>28 36</b><br><b>48 78</b>             |
| (53) | con <b>86</b> corsi | <b>58</b>                    | <b>20 30 42</b><br><b>57 76</b>          |
| (54) | con <b>89</b> corsi | <b>15 22</b>                 | <b>80</b>                                |
| (55) | con <b>84</b> corsi | <b>40 60</b><br><b>67 75</b> | <b>41 43</b><br><b>64 90</b>             |
| (56) | con <b>90</b> corsi | —                            | <b>05 88</b>                             |
| (57) | con <b>87</b> corsi | —                            | <b>20 30 42</b><br><b>53 76</b>          |
| (58) | con <b>90</b> corsi | <b>53</b>                    | <b>42</b>                                |

|           |                     |             |                      |
|-----------|---------------------|-------------|----------------------|
| (59)      | con <b>89</b> corsi | —           | 47 49 50<br>70 82 89 |
| (60)      | con <b>85</b> corsi | 41 43<br>55 | 16 40<br>67 90       |
| (61)      | con <b>85</b> corsi | 23 35       | 33 38 39<br>62 63    |
| (62)      | con <b>88</b> corsi | 39          | 26 61<br>63          |
| (63)      | con <b>87</b> corsi | 35          | 26 39<br>61 62       |
| (64)      | con <b>87</b> corsi | 75 90       | 41 43<br>55          |
| (65)      | con <b>91</b> corsi | —           | 71                   |
| (66)<br>A | con <b>87</b> corsi | 34          | 31 73<br>81 86       |
| (66)<br>B | con <b>87</b> corsi | 81 92       | 34 45<br>73          |
| (67)      | con <b>86</b> corsi | 41 55       | 16 40<br>60 90       |
| (68)      | con <b>85</b> corsi | 03 46       | 19 27 44<br>69 87    |
| (69)      | con <b>84</b> corsi | 25 44<br>85 | 19 27 46<br>68 87    |

|    |                     |                |                        |
|----|---------------------|----------------|------------------------|
| 70 | con <b>85</b> corsi | 04 47<br>79 82 | 49 50<br>59            |
| 71 | con <b>90</b> corsi | 72             | 65                     |
| 72 | con <b>90</b> corsi | 71             | 37                     |
| 73 | con <b>84</b> corsi | 86 92          | 31 34 45<br>66A 66B 81 |
| 74 | con <b>92</b> corsi | —              | —                      |
| 75 | con <b>88</b> corsi | 43 55<br>64    | 41                     |
| 76 | con <b>87</b> corsi | —              | 20 30 53<br>57 83      |
| 77 | con <b>92</b> corsi | —              | —                      |
| 78 | con <b>88</b> corsi | —              | 28 36<br>48 52         |
| 79 | con <b>85</b> corsi | 70 89          | 04 47 49<br>50 82      |
| 80 | con <b>89</b> corsi | 15 22          | 54                     |
| 81 | con <b>85</b> corsi | 34 45<br>66B   | 31 66A<br>73 86        |



|    |                     |                                  |                                    |
|----|---------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| 82 | con <b>85</b> corsi | <b>04 70</b>                     | <b>47 49 50</b><br><b>59 79</b>    |
| 83 | con <b>91</b> corsi | —                                | <b>76</b>                          |
| 84 | con <b>92</b> corsi | —                                | —                                  |
| 85 | con <b>87</b> corsi | <b>03 31</b><br><b>69</b>        | <b>25 46</b>                       |
| 86 | con <b>87</b> corsi | <b>31 34</b><br><b>73</b>        | <b>66A 81</b>                      |
| 87 | con <b>85</b> corsi | <b>03 46</b>                     | <b>19 27 44</b><br><b>68 69</b>    |
| 88 | con <b>89</b> corsi | —                                | <b>05 06</b><br><b>56</b>          |
| 89 | con <b>86</b> corsi | <b>04 47</b><br><b>79</b>        | <b>49 50</b><br><b>59</b>          |
| 90 | con <b>84</b> corsi | <b>43 64</b>                     | <b>16 40 41</b><br><b>55 60 67</b> |
| 91 | con <b>91</b> corsi | —                                | <b>09</b>                          |
| 92 | con <b>87</b> corsi | <b>31 34 45</b><br><b>66B 73</b> | —                                  |



# I MIEI CORSI

Se può esserti utile, utilizza questo spazio e compila queste schede con i dati dei corsi a cui ti sei iscritto/a per avere i giorni di lezione e gli orari a portata di mano!

**CORSO N°**  Mese inizio ..... Mese fine .....

Giorno/i (L) (M) (M) (G) (V) (S) Dalle ..... Alle .....

Sede ..... Note .....

**CORSO N°**  Mese inizio ..... Mese fine .....

Giorno/i (L) (M) (M) (G) (V) (S) Dalle ..... Alle .....

Sede ..... Note .....

**CORSO N°**  Mese inizio ..... Mese fine .....

Giorno/i (L) (M) (M) (G) (V) (S) Dalle ..... Alle .....

Sede ..... Note .....

**CORSO N°**  Mese inizio ..... Mese fine .....

Giorno/i (L) (M) (M) (G) (V) (S) Dalle ..... Alle .....

Sede ..... Note .....

**CORSO N°**

Mese inizio

Mese fine

Giorno/i

☐ L ☐ M ☐ M ☐ G ☐ V ☐ S

Dalle .....

Alle .....

Sede .....

Note .....

**CORSO N°**

Mese inizio

Mese fine

Giorno/i

☐ L ☐ M ☐ M ☐ G ☐ V ☐ S

Dalle .....

Alle .....

Sede .....

Note .....

**CORSO N°**

Mese inizio

Mese fine

Giorno/i

☐ L ☐ M ☐ M ☐ G ☐ V ☐ S

Dalle .....

Alle .....

Sede .....

Note .....

**CORSO N°**

Mese inizio

Mese fine

Giorno/i

☐ L ☐ M ☐ M ☐ G ☐ V ☐ S

Dalle .....

Alle .....

Sede .....

Note .....

**CORSO N°**

Mese inizio

Mese fine

Giorno/i

☐ L ☐ M ☐ M ☐ G ☐ V ☐ S

Dalle .....

Alle .....

Sede .....

Note .....

# I DOCENTI DI UNISAVONA....

## a

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Antonielli Giuliano..... | 62 |
| Ara Laura.....           | 74 |
| Argenti Franca.....      | 53 |
| Arnaldi Marta.....       | 23 |
| Aschero Donatella.....   | 68 |

---

## b

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| Balestri Anna.....      | 79    |
| Barberis Renata.....    | 10-11 |
| Barreda Albert.....     | 51    |
| Bergonzi Raffaella..... | 48    |
| Bernagozzi Daniela..... | 80    |
| Berruti Giovanni.....   | 12    |
| Bertola Roberto.....    | 63    |
| Bogetto Mirella.....    | 43    |
| Bosio Andrea.....       | 81    |
| Bottaro Silvia.....     | 04    |
| Braga Gigliola.....     | 54    |
| Briano Betti.....       | 44    |
| Bruno Danilo.....       | 90    |
| Bucchianica Paolo.....  | 75    |

---

## c

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Cambone Christian.....  | 46 |
| Casalini Maurizio.....  | 73 |
| Cavallero Cristina..... | 82 |
| Cerponi Laura.....      | 47 |
| Chiappelli Silvia.....  | 13 |
| Chionetti Bruno.....    | 91 |
| Ciciliot Furio.....     | 83 |
| Ciciliot Lia.....       | 33 |
| Comelli Vincenzo.....   | 32 |

---

## d

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| Degrossi Simonetta..... | 69    |
| Delbono Simonetta.....  | 14-15 |
| Di Pasquale Marco.....  | 34    |
| Diele Clara.....        | 55    |

---

## e

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| Enrile Athos Carlo..... | 57-58 |
|-------------------------|-------|

---

## f

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Failla Giuseppe.....       | 16 |
| Ferrero Angelo.....        | 76 |
| Ferrero Gabriello.....     | 22 |
| Firpo Tea.....             | 50 |
| Fontanella Maria Rita..... | 73 |
| Frascarolo Valentina.....  | 05 |
| Freccero Gabriella.....    | 44 |
| Fumagalli Alberto.....     | 59 |

---

## g

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| Garcia Antonio.....         | 52    |
| Gariglio Patrizia.....      | 28-29 |
| Ghiazza Alberto.....        | 24    |
| Giacardi Francesca.....     | 30    |
| Giachetta Maria Teresa..... | 30    |
| Giraud Giulio.....          | 01    |
| Giribone Lia.....           | 44    |
| Godani Valentina.....       | 77    |

---

## i

|                    |    |
|--------------------|----|
| Infusino Alex..... | 78 |
| Isaia Marco.....   | 40 |

# ...E I LORO CORSI !

## L

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| Lavagna Rosanna.....    | <b>35</b>    |
| Lenzi Luana.....        | <b>17-18</b> |
| Lombezzi Aldo Mimmo.... | <b>84</b>    |
| Lupino Giovanni.....    | <b>36</b>    |

---

## m

|                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| Maneschi Angelo.....     | <b>85</b>       |
| Marchisio Guglielmo..... | <b>64</b>       |
| Maule Laura.....         | <b>06-38-39</b> |
| Mazzarella Ugo.....      | <b>19</b>       |
| Molteni Ferdinando.....  | <b>60</b>       |

---

## n

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| Nastasi Santino..... | <b>07</b> |
|----------------------|-----------|

---

## o

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| Odello Francesca.....    | <b>20</b> |
| Oliveri Fabrizio.....    | <b>65</b> |
| Ottonello Francesco..... | <b>01</b> |

---

## p

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| Pitaluga Sandro..... | <b>45-86</b> |
| Polvicino Lia.....   | <b>49</b>    |
| Portesio Luisa.....  | <b>53</b>    |
| Puppo Mauro.....     | <b>03</b>    |

---

## r

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| Ravera Marco.....      | <b>25</b> |
| Rebagliati Franco..... | <b>92</b> |

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Repetto Maurizio..... | <b>21</b> |
| Rinaldi Emma.....     | <b>42</b> |
| Riva Nicoletta.....   | <b>08</b> |
| Rogano Alessio.....   | <b>87</b> |
| Rossello Felice.....  | <b>27</b> |
| Ruggiero Enrico.....  | <b>26</b> |
| Russo Nat.....        | <b>70</b> |

---

## s

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| Sampellegrini Carlo..... | <b>73</b>      |
| Scillieri Elena.....     | <b>31</b>      |
| Sguerso Franco.....      | <b>41</b>      |
| Siccardi Marisa.....     | <b>88</b>      |
| Sottilaro Anna.....      | <b>48</b>      |
| Spinetti Antonello.....  | <b>66A-66B</b> |

---

## t

|                       |              |
|-----------------------|--------------|
| Taramasco Igor.....   | <b>14-15</b> |
| Tarditi Mirko.....    | <b>02</b>    |
| Tassara Rodolfo.....  | <b>56</b>    |
| Terzi Franca.....     | <b>09</b>    |
| Tobia Marcello.....   | <b>37</b>    |
| Tortarolo Sergio..... | <b>61</b>    |
| Traverso Anna.....    | <b>71</b>    |
| Troglio Carlo.....    | <b>73</b>    |

---

## v

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| Varaldo Carlo.....         | <b>89</b>    |
| Vegliante Sturla Fabio.... | <b>72</b>    |
| Venturino Pantaleo.....    | <b>67</b>    |
| Vignaga Silvana.....       | <b>14-15</b> |

---

## z

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| Zuffo Enza..... | <b>22</b> |
|-----------------|-----------|



# I MIEI APPUNTI





FUTURA CANTIERE  
PLURALE

PALAZZETTO DELLO  
SPORT SETTIMIO PAGNINI

AULA MAGNA LICEO  
ARTISTICO A.  
MARTINI



PINACOTECA  
CIVICA

MÀR | CIVICO  
MUSEO  
ARCHEOLOGICO  
E DELLA CITTÀ  
DI SAVONA

OFFICINE  
SOLIMANO

PALAZZO DELLA  
PROVINCIA

MUSEO DELLA  
CERAMICA

BIBLIOTECA  
LOCATELLI