

RELATORI

LUCA ACCIARO, Università degli Studi di Sassari.

FRANCESCA ALBERTI, SABAP-AL

CARLA ALEO NERO, SABAP-PA

FABRIZIO BENENTE, Università degli studi di Genova

AURORA CAGNANA, SABAP-Liguria

MASSIMILIANO CALDERA, SABAP-AL

CLAUDIO CAPELLI, Collaboratore DISTAV, Università degli Studi di Genova

NATHANIEL CUTAJAR, Heritage Malta

FRANÇOISE DEJOAS, Collaboratrice esterna presso il Parco Archeologico di Gela

RICCARDO DI GIOVANNANDREA, MiC-Dipartimento per la Tutela del Patrimonio Culturale

SALVINA FIORILLA, Ricercatrice indipendente

MARIATERESA FOSCOLO, SABAP-BA

GIULIA MAGGIORE, Sapienza Università di Roma

GUERRINO MALAGOLA, Componente della Deputazione di Storia Patria per il Friuli

MARINO MARINI, Archeologo medievista, già curatore del Museo del Bargello

MARCO MILANESE, Università degli Studi di Sassari

ZSUZSÁNNÁ PAÁL, Museologa e curatrice Museo di Arte e Storia "Rómer Flóris", Győr (Ungheria)

FILIPPO PISCIOTTA, Escuela de Estudios Árabes, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Granada

CATERINA PIU, Università degli Studi di Genova

ANDREA POLLASTRO, Università degli studi di Genova

ELISA PRUNO, Università degli Studi di Firenze

CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI, Conservatore Onorario MIC Faenza

MARIA REGINELLA, SABAP-PA

LORENZA ROSSI, Storico dell'arte

VIVA SACCO, UCL Institute of Archaeology, London

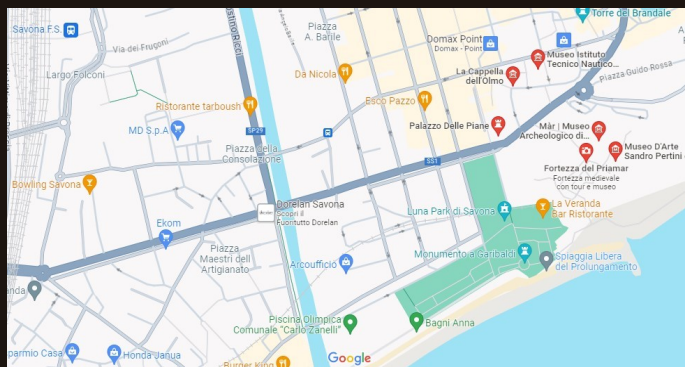
MEVRICK SPITERI, National Library of Malta

ANNA MARIA STAGNO, Università degli Studi di Genova

GIUSEPPE TUMBILOLO, Università degli Studi di Pisa

RICCARDO VIGANÒ, Ceramologo e libero ricercatore

MONICA VINARDI, SABAP-Liguria



CENTRO LIGURE PER LA STORIA DELLA CERAMICA

Civico Museo Archeologico e della Città di Savona

Priamar, Corso Mazzini 1, 17100 Savona

telefono: 019 2211770

email: centro.ceramica@museoarcheosavona.it

c/c postale: 26267161



LIX CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA

Savona, 9 e 10 Ottobre 2026

Civico Museo Archeologico e
della Città – Savona

Complesso monumentale del Priamar



CERAMICHE "IN VIAGGIO". SCAMBI, ROTTE E CONTAMINAZIONI TRA MONDO ISLAMICO, BIZANTINO E ITALIA DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA

WWW.MUSEOARCHEOSAVONA.IT



VENERDÌ 9 OTTOBRE ORE 10,00

Registrazione dei partecipanti.

Saluto delle Autorità e introduzione al Convegno.

INTERVENTI A TEMA

GIULIA MAGGIORE, Ceramiche cinesi tra Mediterraneo ed Europa (IX-XVI secolo): dall'Egitto al Portogallo, mediatori, scambi e trasformazioni.

MARIATERESA FOSCOLO, La Puglia centrale in età bizantina: indicatori ceramici di contatti e scambi tra IX e XI secolo.

CLAUDIO CAPELLI, FILIPPO PISCIOтта, VIVA SACCO, Analisi petrografiche delle ceramiche dei relitti di Lido Signorino (Marsala): nuovi dati sui circuiti commerciali nel Mediterraneo centrale tra X e XII secolo.

FABRIZIO BENENTE, ANDREA POLLASTRO, AURORA CAGNANA, Bacini ceramici della Liguria. Un contesto inedito di XIII secolo

SESSIONE POMERIDIANA ORE 14:30

INTERVENTI A TEMA

LUCA ACCIARO, MARCO MILANESE, Il sito medievale di Longosardo (Sardegna): dati preliminari sui ritrovamenti ceramici.

GUERRINO MALAGOLA, Ceramica ispano-moresca nei contesti castellani della fascia montana e pedemontana del Veneto orientale e del Friuli: dati stratigrafici e di ricognizione di superficie.

GIUSEPPE TUMBILOLO, Nuove acquisizioni sulla ceramica ispano-moresca a Pisa dai contesti del giardino di San Sisto.

FRANÇOISE DEJOAS, *Castrum Terranova*: introduzione alle importazioni valenzane.

ELISA PRUNO, Ceramiche islamiche in Toscana. Tracce di scambi, circolazioni e contaminazioni.

MARIA REGINELLA, L'Oriente tradito: collezionismo, provenienze e attribuzioni di alcuni manufatti nelle raccolte siciliane.

DISCUSSIONE

ASSEMBLEA DEI SOCI DEL CENTRO ORE 18,00

SABATO 10 OTTOBRE ORE 10,00

MARCO MILANESE, Rotte e reti commerciali tra Tunisia e Italia tirrenica nel Medioevo. Le ceramiche a cobalto e manganese come indicatori archeologici di reti e sistemi di redistribuzione mediterranei tra XII e XIII secolo.

ANNA MARIA STAGNO, CATERINA PIU, MARCO MILANESE, Modelli iconografici e reti di relazioni tra età moderna e contemporanea dall'analisi di due contesti dal Tirreno settentrionale.

CONTRIBUTI SULLA PRODUZIONE LIGURE

CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI, Inediti liguri dal XVI al XVIII secolo.

MASSIMILIANO CALDERA, Tra storia, storicismo e nuove esigenze di tutela: il viaggio di due pavimenti ceramici rinascimentali da Fano e da Savona nella Saluzzo di tardo Ottocento con il collezionismo di Emanuele Tapparelli d'Azeglio.

MONICA VINARDI, Ceramica nella decorazione architettonica della Riviera di Ponente tra Otto e Novecento .

FRANCESCA ALBERTI, Tra Albisola e Milano: la ceramica spaziale negli anni Cinquanta attraverso la rivista *Domus* e il carteggio Fontana-Mazzotti.

LORENZA ROSSI, La ceramica di Milena Milani e il rapporto con le manifatture di Albisola.

SESSIONE POMERIDIANA ORE 14:30

INTERVENTI A TEMA LIBERO

CARLA ALEO NERO: Transizioni ceramiche a Palermo (secc. IX-XIII): produzione, consumi e questioni aperte.

SALVINA FIORILLA, Nuovi dati su Siracusa medievale e moderna da vecchi rinvenimenti di Ortigia.

MARINO MARINI, Nella Guarnieri: una ceramista a Firenze negli anni '30 del Novecento.

RICCARDO VIGANÒ, Paduano rapito dai Turchi. Storia della bottega ceramica neretina "Spada" (1554-1632).

RICCARDO VIGANÒ, "Francesco e Porzia". Storia e interpretazione di un piatto commemorativo del Salento del primo '700.

ZSUZSÁNNÁ PAÁL, Due volti della Secessione: le stufe in maiolica di Győr tra palazzo e manifattura seriale.

RICCARDO DI GIOVANNANDREA, Un'inedita produzione ceramica in Sabina attraverso le fonti notarili: la Casa della Maiolica a Montelibretti (RM).

CLAUDIO CAPELLI, MEVRICK SPITERI , NATHANIEL CUTAJAR, *Fuħħara* maltesi nella prima età moderna: un caso di studio sul cambiamento tecnologico e organizzativo all'interno di una tradizionale comunità mediterranea di ceramisti.

DISCUSSIONE CHIUSURA DEL LIX

CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA