

STAGIONE 22-23

STAGIONE TEATRO SERALE

Sabato 15 ottobre, ore 20.30

Prima dell'alba

di e con Annapaola Bardeloni, arrangiamenti sonori di Stefan Gandolfo, tecnica Arianna Salerno. Cattivi Maestri Teatro.

Lo spettacolo è stato presentato a maggio in forma di studio ed ora in forma definitiva.

Alba questa notte si congeda. Dalla sua casa, dalle sue certezze. Dai suoi amori, dai suoi personaggi, dalle sue invenzioni. Alba aspetta l'alba da sola.

Non è mai facile cambiare casa, città, vita. Cosa ci si porta dietro? Cosa si lascia? Sembra sempre tutto definitivo. Ma è così vero che poi "nessuno torna indietro?"

In valigia tutti i libri con cui si è dialogato. Tutte le scelte, le paure, i desideri, le lotte, le contraddizioni. La valigia è pesante. La valigia di alcune donne lo è anche di più. La valigia di Alba si porta dietro il peso di tanta Storia del nostro paese.

Alba chi? Alba de Cespedes. Chi? Scrittrice, poetessa, giornalista, traduttrice, drammaturga, sceneggiatrice cinematografica. Femminista. Partigiana. Meno male che la critica l'ha dimenticata per lungo tempo. Come si svaluta il peso di una donna che decide di scrivere contro tutto e tutti? Riducendo le sue parole a mero romanzo rosa.

Meno male che l'hanno dimenticata per un po', così adesso può tornare luminosa e lungimirante, e noi possiamo riamare le sue parole come fossero nuove.

"Usciamo come da una vita subacquea. Un lungo e remoto periodo nel quale ogni energia intellettuale ha dovuto operare in zona d'aria condizionata, a prezzo di rientramenti, deviazioni, mutilazioni. [...] Ma ci sembra venuto, adesso, il momento di ritrovarsi, unirsi, riaffacciarsi insieme a un balcone sul mondo, sorretti da quella solidarietà di patimento che è ancora stimolo di conoscenza, d'esperienza, di sopravvivenza. Si tratta insomma di ricollegarsi al cerchio universale".

Alba de Cespedes scriveva dopo la guerra queste parole che sembrano dirette a noi.

La sua breve speranza. Il motivo per raccontarla.

Pubblico: per tutti - Genere: teatro civile e di narrazione - Durata: 60 minuti circa

Spettacolo inserito nella rassegna Spirali 2022 realizzata dai Cattivi Maestri con il Teatro Garage, Teatro dell'Ortica, Teatro Il Sipario Strappato, Teatro delle Udienze.

Abbonamento SPIRALI: 3 spettacoli a € 24 da vedere in 3 teatri diversi aderenti alla rassegna.

BIGLIETTI: Intero € 15, ridotto soci Arci € 12, ridotto soci Officine Solimano € 11, ridotto under 25 e allievi dei Cattivi Maestri € 8.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli: € 55, ridotto Arci € 45; Cattivi in due (5 spettacoli in coppia) € 90, ridotto Arci 80; Cattivissimo (vedi tutti gli spettacoli) € 100, ridotto Arci € 90. Carnet 5 spettacoli under 25 (con tessera Arci inclusa) 25 €.

SCONTI: Sconto prevendita di € 2 acquistando il biglietto almeno una settimana prima dello spettacolo / Compleanno a teatro: il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Sabato 22 ottobre, ore 18

Domenica 23 ottobre, ore 17

Volando su una palla di cannone

Di Annapaola Bardeloni, con Francesca Giacardi, scene di Maria Teresa Giachetta e Massimo Ferrando, musiche di Stefan Gandolfo, assistente Michela Castellani, tecnica Arianna Salerno.

Le bugie non si dicono mai. Mai. Mai. Mai. Cascasse il mondo, si sciogliesse l'universo, si asciugasse tutto il mare le bugie non si dicono mai. Ops... ecco che ne ho appena detta una. Perché le bugie in realtà sono ovunque. Saltano qui e là, saltabeccano, ridono, escono da sole, si mascherano e smascherano in un attimo perché son figlie dirette della fantasia. Per questo il Barone di Munchausen, il più grande mentitore della storia, che usa le bugie come iperboliche invenzioni, riesce alla fine a rendersi simpatico. La sua capacità di giocare con la fantasia è così potente che anche le sue storie più incredibili alla fine risultano possibili.

È lui la guida di questo viaggio in luoghi distanti anni luce gli uni dagli altri raggiungibili, però, con estrema facilità grazie a un mezzo di teletrasporto inconfutabile: la fantasia. Ma quindi? Sono storie vere o no? Beh... No... sono vicende fantastiche e totalmente inventate. Come la storia di un paese in cui due eserciti litigano per appropriarsi di una sorgente d'acqua e, a furia di farsi la guerra restano senz'acqua... non può essere vera una storia così, vero? Ma se una cosa non

è vera allora è una bugia e le bugie non si dicono. Le bugie no, ma perché mettere dei limiti all'invenzione? E' un gioco bellissimo, la cosa importante è sapere che è un gioco. E i bambini in questo sono maestri. Non c'è bisogno di scandalizzarsi davanti alle bugie, davanti ad un amico immaginario o ad un'avventura mai successa. Soltanto gli adulti tragicamente privi di fantasia possono considerare l'intera questione come un ostacolo. Quindi: Viva il Barone e pronti a viaggiare su una palla di cannone!

Pubblico: 5 anni - Genere: teatro d'attore e immaginazione per ragazzi - Durata: 45 minuti

BIGLIETTI: Bimbi € 5, adulti € 8, adulti soci Arci € 6.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli (bimbo+adulto) € 50, soci Arci € 40.

SCONTI: Il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Sabato 29 ottobre, ore 20.30

Il vecchio e il male

Di e con Daniele Raco

50 anni è il momento nel quale capisci che hai meno anni davanti di quelli che hai già vissuto ma se non ti lasci prendere dal panico da questa considerazione, capisci che devi necessariamente migliorare la qualità del tempo che rimane perché sulla quantità sei perdente.

Devi migliorare i rapporti con le persone, devi avere a che fare solo con gente che stimi, fare le cose che ti piacciono e dire ciò che ti aggrada. È l'età della grande bellezza "La più consistente scoperta che ho fatto pochi giorni dopo aver compiuto 50 anni è che non posso più perdere tempo a fare cose che non mi va di fare". Se me ne andassi dal palco dopo questa frase l'indomani tutti parlerebbero di me.

Ma stare lì sopra è l'unica costante di una vita fuori posto e fuori luogo. Il buon proposito è quello di essere finalmente libero, non ho più il tempo e la voglia di fare la faccia bella, di essere accomodante, di dire ciò che la gente si aspetta che io dica e allora non posso e non voglio essere corretto secondo canoni non miei, non posso e non voglio fare finta che mi interessi quello che altri hanno da dire se davvero non mi interessa.

Questo è lo spettacolo dei miei 50 anni dei quali più di 30 passati sul palco. Considerazioni, riflessioni, bilanci, buoni e cattivi propositi per il futuro si susseguono nel racconto con il consueto scorretto sguardo sul mondo, lo sguardo che mi ha fatto stare sempre nel quinto e ultimo blocco delle trasmissioni che ho fatto.

Pubblico: per tutti - Genere: stand up comedy - Durata: 90 minuti circa

BIGLIETTI: Intero € 15, ridotto soci Arci € 12, ridotto soci Officine Solimano € 11, ridotto under 25 e allievi dei Cattivi Maestri € 8.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli: € 55, ridotto Arci € 45; Cattivi in due (5 spettacoli in coppia) € 90, ridotto Arci 80; Cattivissimo (vedi tutti gli spettacoli) € 100, ridotto Arci € 90. Carnet 5 spettacoli under 25 (con tessera Arci inclusa) 25 €.

SCONTI: Sconto prevendita di € 2 acquistando il biglietto almeno una settimana prima dello spettacolo / Compleanno a teatro: il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Domenica 6 novembre, ore 17

Cecco l'orsacchiotto

di e con Tiziano Manzini, costume Chiara Magri, scene Graziano Venturuzzo, luci Paolo Fogliato, Pandemonium Teatro.

Cosa c'è di più bello per un bambino di un amico con cui giocare?

Un amico sempre disponibile, mai stanco, che non dice mai no, pronto ad ogni suo desiderio! Ma dove si possono trovare amici così?

Beh, a volte si trovano ... però bisogna cercare bene, e sovente per un bel po' di tempo. Nell'attesa di trovare questo grande tesoro, quasi tutti i bambini trovano un buon sostituto in un peluche: un orsacchiotto, una papera, un coniglio, magari una tenera pecorella! E quanti giochi si possono fare con questo amico! Si può andare a pescare, preparare torte e minestre di compleanno, partire per un viaggio sulla Luna e lì incontrare i lunatici, farsi il solletico, mangiare un ce-stino da pic-nic, disegnare, ballare, andare a camminare nella neve, fotografare gli amici...

E sono proprio questi i giochi nei quali si avventureranno i due protagonisti dello spettacolo: Tiziano, un adulto dall'animo fanciullo, e Cecco, il suo orsacchiotto, naturalmente in compagnia di tutti i nuovi piccoli amici-spettatori che ogni volta incontreranno.

Pubblico: dai 3 anni - Genere: teatro ragazzi - Durata: 50 minuti circa

BIGLIETTI: Bimbi € 5, adulti € 8, adulti soci Arci € 6.
ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli (bimbo+adulto) € 50, soci Arci € 40.
SCONTI: Il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.
TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.
PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Sabato 12 novembre, ore 20.30

L'altro mondo - piccole storie di cambiamenti

da un'idea di Daniele Ronco e Luigi Saravo, tratto da "L'altro mondo" di Fabio Deotto, con Daniele Ronco e Luigi Saravo (in qualità di dramaturg e facilitatore), regia Luigi Saravo.
In collaborazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR).

Il pubblico scrive, sogna, condivide. La pièce è un viaggio in cui gli spettatori e le loro percezioni dei temi ambientali diventano centrali rispetto alla rappresentazione. Nella prima fase dello spettacolo le persone scrivono le proprie percezioni sui temi proposti, che verranno poi elaborate e restituite più tardi. Si entra poi nell'"Altro mondo", trasposizione teatrale dell'omonimo libro di Fabio Deotto, che ha viaggiato per due anni da un estremo del mondo all'altro raccogliendo testimonianze dirette in merito alla crisi climatica. Luoghi che diventano simbolo di un mondo che l'essere umano si ostina a voler mantenere inossidabile, ma che ormai non esiste più. Lo spettacolo è supportato dal CNR, che si occupa di attivare i propri presidi territoriali per individuare le specifiche criticità dei singoli territori e per creare una rete diffusa che favorisca l'incontro fra il progetto artistico e i luoghi in cui verrà ospitato.

Pubblico: dai 13 anni - Genere: teatro civile e di narrazione - Durata: 105 minuti

BIGLIETTI: Intero € 15, ridotto soci Arci € 12, ridotto soci Officine Solimano € 11, ridotto under 25 e allievi dei Cattivi Maestri € 8.
ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli: € 55, ridotto Arci € 45; Cattivi in due (5 spettacoli in coppia) € 90, ridotto Arci 80; Cattivissimo (vedi tutti gli spettacoli) € 100, ridotto Arci € 90. Carnet 5 spettacoli under 25 (con tessera Arci inclusa) 25 €.
SCONTI: Sconto prevendita di € 2 acquistando il biglietto almeno una settimana prima dello spettacolo / Compleanno a teatro: il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.
TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.
PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Sabato 19 novembre, ore 20.30

Corpi impuri, fenomenologia delle mestruazioni

di e con Marinella Manicardi, commissionato da Festivalfilosofia, in collaborazione con Centro documentazione donna Modena.

"Si dice: ho le mie cose, sono indisposta, sai è il periodo, ho il marchese". Il marchese?!? In quei giorni mia madre mi vietava il bagno e lei non preparava la maionese, sarebbe impazzita. E non toccava i fiori: sarebbero morti. Per molte donne il ciclo è una scocciatura se non una disgrazia, per altre un imbarazzo, per altre ancora una vergogna. Gli uomini poi spesso non ne vogliono nemmeno sentir parlare: che schifo!

Ma sei matta a voler parlare di mestruazioni in scena?

Se il sangue mestruale provenisse, non so, da un braccio forse non sarebbe coperto da censure e imbarazzi. Ma quel sangue proviene da dove ha origine la vita. E lì, in quel punto, lì attorno al sesso femminile si è scatenata una battaglia esilarante e tragica. Scienza e religione si sono affrontate con dogmi strampalati e teorie scientifiche fantasiose. Fino al 1875 quando finalmente hanno cominciato a capirci qualcosa. Ma c'è ancora molto da capire.

Eppure è semplicemente sangue, naturale, così naturale che senza mestruazioni non ci sarebbero nemmeno i bambini, cioè noi. E allora perché le tre religioni monoteiste: cattolica, ebraica e musulmana considerano il corpo mestruato della donna, la donna, un corpo impuro? Perché impuro? Mentre il corpo insanguinato del Cristo è sinonimo di santità e la sua ferita sul costato assomiglia straordinariamente a un sesso femminile: un caso?" (Marinella Manicardi)

Pubblico: per tutti - Genere: teatro d'attore di narrazione - Durata: 75 minuti

!!!Alle 17 presso La Feltrinelli Point, Marinella Manicardi presenta il suo libro "Corpi impuri. Il tabù delle mestruazioni"

Spettacolo inserito nella rassegna Spirali 2022 realizzata dai Cattivi Maestri con il Teatro Garage, Teatro dell'Ortica, Teatro Il Sipario Strappato, Teatro delle Udienze.

Abbonamento SPIRALI: 3 spettacoli a € 24 da vedere in 3 teatri diversi aderenti alla rassegna.

BIGLIETTI: Intero € 15, ridotto soci Arci € 12, ridotto soci Officine Solimano € 11, ridotto under 25 e allievi dei Cattivi Maestri € 8.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli: € 55, ridotto Arci € 45; Cattivi in due (5 spettacoli in coppia) € 90, ridotto Arci 80; Cattivissimo (vedi tutti gli spettacoli) € 100, ridotto Arci € 90. Carnet 5 spettacoli under 25 (con tessera Arci inclusa) 25 €.

SCONTI: Sconto prevendita di € 2 acquistando il biglietto almeno una settimana prima dello spettacolo / Compleanno a teatro: il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Domenica 20 novembre, ore 17

Gianni Rodari, filastrocche e favole al telefono

A cura di Angelo Scarafiotti, con Angelo Scarafiotti e Stefano Cavanna. Assemblea Teatro.

Attraverso la lettura brillantemente interpretata dagli attori, e attraverso il gioco interattivo con gli spettatori, lo spettacolo su Gianni Rodari non vuole limitarsi a proporre semplicemente alcune delle pagine più note dell'autore, vuole invece rimarcare l'aspetto di stimolo creativo che le sue parole contengono. Uno sforzo il suo capace di giocare sugli aspetti creativi della narrazione, costruendo mondi alternativi ricchi di spunti che pongono al centro del suo lavoro il senso di libertà e di fantasia che ciascuno di noi possiede, soprattutto in giovane età, ma che purtroppo a volte rischia di smarrire nell'età adulta.

Lo spettacolo propone un viaggio, della durata di un ora circa, che si snoderà attraverso alcune delle favole di Rodari per raccontare anche il ruolo dell'educatore (in questo specifico, il genitore, il Ragionier Bianchi, costretto dalla sua attività di pendolare ad una forzata distanza dalla famiglia e che inventa l'escamotage della favola breve da raccontare al telefono) che ha tra i suoi compiti anche quello di indicare ai più piccoli la strada per costruire il proprio linguaggio, alimentato dalla fantasia e dalla capacità di edificare - attraverso l'uso della parola che diventa immagine - la storia, le storie.

E poco importa che non esista un palazzo fatto di gelato o il regno di Mangionia, quello che conta è il riflesso che queste storie fantastiche e piene di immaginazione ci restituiscono: l'immenso potere creativo delle parole di Gianni Rodari.

Pubblico: dai 4 anni - Genere: teatro ragazzi - Durata: 45 minuti

BIGLIETTI: Bimbi € 5, adulti € 8, adulti soci Arci € 6.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli (bimbo+adulto) € 50, soci Arci € 40.

SCONTI: Il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Venerdì 25 novembre, ore 20.30

Volevo vedere il cielo

di Massimo Carlotto, con Miana Merisi e la partecipazione di Francesca Cara, regia Maria Assunta Calvisi, assistente alla regia Francesca Cara, luci Stefano De Litala, organizzazione Luana Brocato. Produzione Effimero Meraviglioso

Una donna, di cui non si conosce neanche il nome. Si sa invece che il marito si chiama Arturo, un brav'uomo, grande lavoratore, "sempre su e giù col muletto", ormai rassegnato alle avversità della vita. Curiosamente non si conosce neanche il nome della figlia, "la ragazzina" che cerca in tutti i modi di sfuggire dalle grinfie della madre che la vorrebbe velina o concorrente del Grande Fratello, anche battona purché non come lei, frustrata e infelice. Un'infelicità annegata nel vermouth, unico sollievo ad una vita grigia da discount, offerte speciali e sogni consumati nel cesso.

Non occorre un accadimento eclatante per far scoppiare il dramma. Il dramma è covato dentro, pronto ad esplodere perché alimentato giorno per giorno dall'angoscia di una quotidianità vissuta nella speranza di un riscatto che solo "la ragazzina" ormai potrebbe offrire se diventasse un personaggio famoso dei programmi televisivi.

Nel testo l'ambiente è quello della periferia torinese, nella messinscena la donna è una borgataro romana. Ma la radiografia di uno spaccato della società di oggi dove si alimentano i falsi miraggi, i luoghi comuni, gli stereotipi del successo e della felicità, non cambia perché non cambia il senso di desolazione e di miseria culturale e morale. "Volevo vedere il cielo, almeno un pezzettino..." dice la donna con amarezza. Ma per lei il cielo non c'è mai stato nella sua stanza, come nella canzone... "Io volevo solo che la mia ragazzina fosse felice, che almeno lei lo vedesse il cielo. Niente più niente al mondo potrà rimettere a posto le cose".

Pubblico: per tutti - Genere: monologo d'attore - Durata: 70 minuti

BIGLIETTI: Intero € 15, ridotto soci Arci € 12, ridotto soci Officine Solimano € 11, ridotto under 25 e allievi dei Cattivi Maestri € 8.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli: € 55, ridotto Arci € 45; Cattivi in due (5 spettacoli in coppia) € 90, ridotto Arci 80; Cattivissimo (vedi tutti gli spettacoli) € 100, ridotto Arci € 90. Carnet 5 spettacoli under 25 (con tessera Arci inclusa) 25 €.

SCONTI: Sconto prevendita di € 2 acquistando il biglietto almeno una settimana prima dello spettacolo / Compleanno a teatro: il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Sabato 3 dicembre, ore 18

Domenica 4 dicembre, ore 17

Il giornale dei bambini, ovvero la nascita del Corriere dei piccoli

di Annapaola Bardeloni, con Gabriele Catalano e Maria Teresa GIachetta, costumi di Francesca Bombace, arrangiamenti sonori di Stefan Gandolfo. Cattivi Maestri Teatro.

Siamo nel 1908, il 27 di gennaio esce il primo numero de "IL CORRIERE DEI PICCOLI". L'idea è di Paola Lombroso Carrara (figlia del noto criminologo Cesare Lombroso). Sono anni che lavora al progetto. Sono anni che scrive, disegna, immagina; il suo studio è pieno di appunti, di schizzi: vuole assolutamente creare un giornale per i ragazzi.

Paola è esperta dei periodici italiani per l'infanzia e non la soddisfano per niente, vuole un giornale nuovo, qualcosa che possa avvicinare i piccoli alla lettura in modo semplice, diretto, facendo leva sulle immagini, sulle storie illustrate o a colori (quelli che poi saranno chiamati FUMETTI), su racconti, fiabe, novelle, giochi, concorsi....

E' entusiasta, Paola. Ha le idee chiare e le porta avanti con forza e determinazione.

Oggi la incontriamo nel suo studio, con la musica accesa in sottofondo, mentre disegna e ci racconta il SUO giornale, il giornale che accompagnerà giovani lettori per oltre 70 anni di storia, che lei ha ideato pagina per pagina, contenuto per contenuto, ma che... da lei non sarà mai diretto. Perché? Perché è una donna.

"Ma sapete che c'è? Posso anche ingoiare l'amarezza di questo mio stato e rimanere segreta ispiratrice del "Corriere dei piccoli", sapendo che mi verrà indietto affetto e riconoscenza dei piccoli lettori per i quali ho ideato questo giornale, ma di una cosa siate certi: vigilerò su ogni segno, disegno e parola fino a che ne avrò forza. E non indietreggerò di fronte ai miei diritti di donna giornalista. Sarebbe un'offesa alle mie piccole lettrici. Distintamente, Paola Lombroso Carrara"

Pubblico: dagli 8 anni - Genere: teatro per ragazzi - Durata: 45 minuti circa

BIGLIETTI: Bimbi € 5, adulti € 8, adulti soci Arci € 6.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli (bimbo+adulto) € 50, soci Arci € 40.

SCONTI: Il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Venerdì 9 dicembre, ore 20.30

Sabato 10 dicembre, ore 20.30

Una cena d'addio

Con Riccardo De Leo, Gianluca Guastella e Lia Tomatis, produzione Fondazione Via Maestra (Teatro Concordia di Venaria) /Compagni di Viaggio / Onda Larsen, scritto da Alexandre de la Patellière e Matthieu Delaporte, regia Andrea Borini, costumi Augusta Tibaldeschi, scenografie Yasmin Pochat

Una giovane coppia, Pierre e Clotilde, si rendono conto di passare troppo del loro tempo a vedere e frequentare persone che, oggi come oggi, non sceglierebbero più di frequentare. E così decidono di darci un taglio: per ognuna delle persone che vogliono lasciare fuori dalle loro vite organizzeranno una "Cena d'addio" per salutare degnamente gli ex amici e lasciare in loro un buon ricordo ma non tutto va come avevano previsto...

Una commedia inedita in Italia e tradotta dal francese appositamente per la compagnia e di cui deterrà per due anni l'esclusiva italiana. Gli autori sono gli stessi di "Le Prenom", un grande successo internazionale sia in teatro sia al cinema (in Italia il titolo è tradotto in "Una cena tra amici").

Pubblico: per tutti - Genere: commedia - Durata: 90 minuti

BIGLIETTI: Intero € 15, ridotto soci Arci € 12, ridotto soci Officine Solimano € 11, ridotto under 25 e allievi dei Cattivi Maestri € 8.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli: € 55, ridotto Arci € 45; Cattivi in due (5 spettacoli in coppia) € 90, ridotto Arci 80; Cattivissimo (vedi tutti gli spettacoli) € 100, ridotto Arci € 90. Carnet 5 spettacoli under 25 (con tessera Arci inclusa) 25 €.

SCONTI: Sconto prevendita di € 2 acquistando il biglietto almeno una settimana prima dello spettacolo / Compleanno a teatro: il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.
PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Domenica 18 dicembre, ore 17

Una storia - da Hansel e Gretel

Regia e Testo di Francesco Cortoni, con Alessia Cespuglio, musiche di Giorgio De Santis. Compagnia Pilar Ternera

Un taglialegna, sua moglie, i due fratellini e una strega raccontati da una sola attrice attraverso pochi oggetti e gesti precisi per dar forza alle loro parole e alla loro forza evocativa, "Quando dico luna è proprio lei che appare, ancor più vera se te la indicassi con un dito la fuori, Hansel". Il lavoro, basato sull'arte dell'attore e delle sue parole, si muove con delicatezza e rispetto all'interno della storia dei fratelli Grimm cercando, senza tradirne la crudeltà, di far apparire le strade che portano con coraggio all'emancipazione e alla crescita dei due fratellini, così che ogni bambino non si smarrisca ma ritrovi la strada per tornare a casa.

Pubblico: dai 6 anni - Genere: teatro per ragazzi - Durata: 45 minuti

BIGLIETTI: Bimbi € 5, adulti € 8, adulti soci Arci € 6.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli (bimbo+adulto) € 50, soci Arci € 40.

SCONTI: Il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Lunedì 26 dicembre, ore 18

Biancaneve e i sette nani

Spettacolo di burattini e attori. Con Gabriele Catalano, Francesca Giacardi, Maria Teresa Giachetta, Jacopo Marchisio. I burattini sono stati realizzati da Francesca Bombace, Gaia Masala e Desirée Morselli. Costruzione delle scene di Andrea Franzi. Allestimento, regia e adattamento del testo a cura della Compagnia Cattivi Maestri. Cattivi Maestri Teatro.

Uno spettacolo per bambini capace di interessare anche i grandi, con la sua fusione di due classici: la fiaba raccolta dai fratelli Grimm e la presenza – accanto agli attori "veri" - dei burattini. Il teatro di figura, infatti (cioè quello in cui agiscono appunto burattini e marionette), ha costituito per secoli un mezzo importantissimo per trasmettere la cultura popolare. E ancora oggi questa tecnica può raccontare storie vicine con uno sguardo lontano, consentendo agli attori e al pubblico di abbandonare l'immedesimazione emotiva cui tenta di condurci il teatro più usuale in favore di uno sguardo più distanziato ma anche, a sorpresa, partecipato e profondo. Questo lavoro all'insegna del colore, del divertimento e di una grande tradizione, narra la fiaba delle fiabe, la storia di Biancaneve e dei sette nani, per far divertire e riflettere grandi e piccini. Ma la Biancaneve dei Cattivi Maestri non è come tutte le altre... Durante lo spettacolo si balla con una ricca colonna sonora con brani dal dub all'indie rock. Le scene sono colorate ed accattivanti. La storia è quella originale ma con un po' di cattiveria il pubblico potrà ridere a crepapelle. Per questo ci piace definirla una fiaba moderna.

Pubblico: dai 3 anni - Genere: teatro d'attore e di figura - Durata: 50 minuti

BIGLIETTI: Bimbi € 5, adulti € 8, adulti soci Arci € 6.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli (bimbo+adulto) € 50, soci Arci € 40.

SCONTI: Il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Sabato 14 gennaio, ore 20.30

Chi è l'ultimo?

Di e con Fabio Fiori, aiuto regia Claudia Araimo

Ogni mattina una persona si sveglia e sa che dovrà stare in fila da qualche parte: nel traffico, alle poste, al supermercato.

Se la persona in questione è di sesso maschile tutto diventa una "missione impossibile" perché in ogni momento potrebbe essere mandato a fare la spesa con in mano una lista che comprende prodotti per le pulizie e assorbenti con le ali.

Tra attese snervanti, impiegati molesti, incontri assurdi, burocrazia e istinti criminali questo spettacolo è il grido disperato di un uomo impaurito, sopraffatto e disorientato che vuole solo tornare a casa vivo per sprofondare sul divano.

Con questo spettacolo arriva il nuovo freschissimo One Man Show di Fabio Fiori che questa volta dedica anima e corpo (anche troppo corpo) alle nostre commissioni quotidiane.

Tratto da una storia vera.

Durante le prove di questo spettacolo nessun dipendente pubblico o privato ha subito maltrattamenti.

SPETTACOLO CON RECORD DI PRESENZE ALLA RASSEGNA "RIDERE D'AGOSTO MA ANCHE PRIMA 2022"

Pubblico: per tutti - Genere: stand up comedy - Durata: 90 minuti circa

BIGLIETTI: Intero € 15, ridotto soci Arci € 12, ridotto soci Officine Solimano € 11, ridotto under 25 e allievi dei Cattivi Maestri € 8.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli: € 55, ridotto Arci € 45; Cattivi in due (5 spettacoli in coppia) € 90, ridotto Arci 80; Cattivissimo (vedi tutti gli spettacoli) € 100, ridotto Arci € 90. Carnet 5 spettacoli under 25 (con tessera Arci inclusa) 25 €.

SCONTI: Sconto prevendita di € 2 acquistando il biglietto almeno una settimana prima dello spettacolo / Compleanno a teatro: il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Domenica 22 gennaio, ore 17

Il Gatto e la Volpe, aspettando Mangiafuoco

Di Mario Mascitelli, con Mario Aroldi e Mario Mascitelli, assistente alla regia Silvia Nisci. Teatro del cerchio

Dal 2021, lo spettacolo ha ottenuto il Patrocinio della Fondazione Nazionale Carlo Collodi.

Tutti conosciamo i due personaggi del libro Pinocchio per tutto ciò che combinano durante il racconto ma quale sarà la loro vera storia? Ci siamo immaginati una panchina e un alberello bonsai dove i due, in attesa che arrivi Mangiafuoco a cui vendere Pinocchio, si raccontano e ricordano la loro vita passata e di come si siano ridotti in quello stato miserevole. Vorrebbero andare via ma non riescono, qualcosa li trattiene, perché capiscono che in quel luogo si sta svolgendo qualcosa di cruciale e, mano a mano che parlano, scoprono che esiste qualcosa di più importante degli zecchini d'oro di Mangiafuoco: sta nascendo una nuova amicizia.

Dopo "Amleto", riproposto in chiave clownesca e favolistica, continua la rilettura dei classici, che da anni il Teatro del Cerchio rivisita e trasforma per renderli adatti ai più piccoli e per non farli tramontare mai. Pur se originale, questa storia strizza l'occhio ai due personaggi di Aspettando Godot di S. Beckett cogliendo e trasformando alcuni temi e spunti (la solitudine, la ricerca di senso), facendoli così arrivare a un pubblico di giovanissimi.

Pubblico: dai 5 anni - Genere: teatro d'attore per ragazzi - Durata: 50 minuti

BIGLIETTI: Bimbi € 5, adulti € 8, adulti soci Arci € 6.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli (bimbo+adulto) € 50, soci Arci € 40.

SCONTI: Il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Venerdì 27 gennaio, ore 20.30

Nomi di carta

Storia di Irena Sendler, nome in codice Jolanta

Regia e Drammaturgia Maria Grazia Pavanella, con Laura Montanari e Lara Giurdanella. Produzione Associazione Baba Jaga con il contributo di ANPI Finale Ligure.

A Gerusalemme c'è un giardino, chiamato il Giardino dei Giusti.

Ad ogni albero corrisponde il nome di un uomo o di una donna che, rifiutando di piegarsi all'orrore, mettendo a rischio -e spesso perdendo- la propria vita, si è speso per salvare altre vite, si è battuto per tenere vivo un piccolo barlume di umanità nei periodi più bui.

Sotto ad uno di essi c'è il nome di Irena Sendler.

Irena, assistente sociale polacca, durante la seconda guerra mondiale, sotto un albero di mele nel cuore di Varsavia, ha sepolto numerosi vasi di vetro contenenti 2500 nomi di bambini ebrei. Duemilacinquecento bambini a cui ha salvato la vita e l'identità portandoli fuori dal ghetto di Varsavia. Lei però non voleva essere ricordata come un eroe, voleva che tutti sapessero che non aveva agito da sola ma insieme a "uomini e donne che hanno continuato a fare il loro lavoro. Il loro dovere di essere umani di fronte a ciò che umano non era".

I barattoli di Irena non erano speranze affidate alla terra perché le custodisse, erano semi che speravano di sbocciare.

Pubblico: dai 13 anni - Genere: teatro civile - Durata: 75 minuti

Spettacolo inserito nella rassegna Spirali 2022 realizzata dai Cattivi Maestri con il Teatro Garage, Teatro dell'Ortica, Teatro Il Sipario Strappato, Teatro delle Udienze.

Abbonamento SPIRALI: 3 spettacoli a € 24 da vedere in 3 teatri diversi aderenti alla rassegna.

BIGLIETTI: Intero € 15, ridotto soci Arci € 12, ridotto soci Officine Solimano € 11, ridotto under 25 e allievi dei Cattivi Maestri € 8.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli: € 55, ridotto Arci € 45; Cattivi in due (5 spettacoli in coppia) € 90, ridotto Arci 80; Cattivissimo (vedi tutti gli spettacoli) € 100, ridotto Arci € 90. Carnet 5 spettacoli under 25 (con tessera Arci inclusa) 25 €.

SCONTI: Sconto prevendita di € 2 acquistando il biglietto almeno una settimana prima dello spettacolo / Compleanno a teatro: il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Domenica 5 febbraio, ore 17

Tata Mari

Di Anna Paola Bardeloni. Con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta. Musiche del Trio Lescano, arrangiamenti di Stefan Gandolfo. Elementi di scena di Federico Migliardi, scene e costumi a cura degli allievi dei corsi "Grow to work" Is.For.Coop Savona, con la supervisione di Francesca Bombace e Alessio Caravelli. Cattivi Maestri Teatro.

Chi non conosce Tata Mari?

Mari: la tata perfetta. Quella che tutti vorremmo incontrare se non addirittura essere. Coi che è in grado di far ridere, sospirare, sognare chi la incontra. Che canta la musica delle nonne, che ti porta a pattinare sul ghiaccio di notte e ti fa volare in barca sulla luna. Che sa parlare coi grandi ma soprattutto coi bambini. Che non fa sconti a nessuno riuscendo in ogni caso a farsi voler bene. Mari: colei che ha reso (e rende) possibili i sogni.

Ecco, si dice in giro che Mari sia sparita. Non c'è più, è scomparsa.

Il suo amico Ben la cerca. Ovunque. Sempre. Perché il mondo senza Mari è decisamente più triste. Quel mondo fatto a misura bambino e di chi riesce a ricordare l'esistenza di un "IO bambino" è di nuovo grigio. Esattamente come prima dell'arrivo di Mari "Con Mari era tutto un incantesimo che cacciava il grigiore, lo cacciava ma mica lo sgominava, perché se il vento è imprevedibile il grigio può sempre ritornare", dice Ben.

E quindi? E quindi bisogna stare attenti, ricordare ogni avventura, non perdere per strada neanche il più piccolo dettaglio delle enormi possibilità del cuore.

Oltre la porta che divide la realtà dalla fantasia c'è un mondo multiforme dove tutto è possibile.

Mari ha la chiave di quella porta.

E allora, forse, chissà... Una mattina svegliandosi con un bel fresco, l'aria pulita e asciutta Ben si accorgerà che Mari forse non era mai andata via: si era solo nascosta per un po' in attesa che il vento cambiasse.

Uno spettacolo allegro e malinconico in cui la figura della tata perfetta (ispirata all'amata Mary Poppins, personaggio dei libri di P. L. Travers) capace di mischiare il reale con l'irreale in un mondo che si muove tra regole ben precise, viene esaltata dalle canzoni del Trio Lescano e da ambientazioni video che spaziano dai quadri di Rousseau il Doganiere a "Viaggio sulla luna" di Georges Méliès.

Pubblico: dai 4 anni - Genere: teatro d'attore per ragazzi - Durata: 45 minuti

BIGLIETTI: Bimbi € 5, adulti € 8, adulti soci Arci € 6.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli (bimbo+adulto) € 50, soci Arci € 40.

SCONTI: Il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Sabato 11 febbraio, ore 20.30

The problem

Scritto da A.R. Gurney Jr.

Tradotto, diretto e interpretato da Annika Strøhm e Saba Salvemini, compagnia Aretè Ensemble.

Una coppia al decimo anno di matrimonio. In un tardo pomeriggio nello studio di casa.

La moglie annuncia di essere incinta di 7 mesi...ne nascono una serie di confessioni sempre più intricate.... La storia di due sposi alle prese con i loro desideri inconfessati. La storia di una coppia

che organizzando una recita svela e gioca i suoi meccanismi.

In scena due attori. Il tema è la coppia ed i suoi giochi. I principi di analisi partono da una serie di studi che mettono l'accento sui diversi giochi di ruolo che gli esseri umani intessono tra di loro.

Una commedia divertente recitata in uno curioso naturalismo che fa del pubblico un voyeur divertito e degli attori i possibili vicini di casa.

Pubblico: dai 14 anni - Genere: commedia - Durata: 50 minuti circa

BIGLIETTI: Intero € 15, ridotto soci Arci € 12, ridotto soci Officine Solimano € 11, ridotto under 25 e allievi dei Cattivi Maestri € 8.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli: € 55, ridotto Arci € 45; Cattivi in due (5 spettacoli in coppia) € 90, ridotto Arci 80; Cattivissimo (vedi tutti gli spettacoli) € 100, ridotto Arci € 90. Carnet 5 spettacoli under 25 (con tessera Arci inclusa) 25 €.

SCONTI: Sconto prevendita di € 2 acquistando il biglietto almeno una settimana prima dello spettacolo / Compleanno a teatro: il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Domenica 19 febbraio, ore 17

La magica libreria piccola piccola

... Dove le storie prendono vita e saltano fuori dalle pagine dei libri...

Di e con Chiara Tessiore, Associazione Baba Jaga

C'era una volta il signor Primo, un libraio piccolo piccolo che, nella sua libreria piccola piccola, teneva i libri in ordine di ... simpatia ... cosa vuol dire? E' semplice: ciascun libro doveva avere accanto soltanto libri con cui andare d'accordo e stare tranquillo!

Un giorno arrivano dei signori ricchi ricchi, proprietari del "Big Big Market"; e comprano la libreria piccola piccola e per prima cosa tutti i libri in ordine alfabetico, classificandoli scientificamente per autore, genere e collana. Quella notte, quando i libri si risvegliano (...Eh sì, in questa storia i libri si risvegliano!) succede un cataclisma. I personaggi prendono vita, cominciano a litigare e, tra pagine strappate e copertine lacerate, scoppia un vero finimondo!

Uno spettacolo che propone al giovane pubblico la grande letteratura in un modo avvincente e giocoso. Ogni libro, ogni storia, ha un carattere; e così, incontrando i buffi personaggi che balzano fuori dalle pagine di carta, i bambini potranno conoscerli, avvicinarli, ridere di loro e con loro, per poi riuscire - forse- ad innamorarsene da grandi...

Pubblico: dai 5 anni - Genere: teatro d'attore per ragazzi - Durata: 50 minuti

BIGLIETTI: Bimbi € 5, adulti € 8, adulti soci Arci € 6.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli (bimbo+adulto) € 50, soci Arci € 40.

SCONTI: Il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Sabato 25 febbraio, ore 20.30

Horror Vacui - un'indagine paranormale vera all'85%

di e con Maurizio Patella, scene e luci Davide Rigodanza. Prodotto da Straligut Teatro.

Genova, fine dicembre 1989. Nei pressi di Porta Soprana, una vecchina ferma i passanti, dice di essersi smarrita: dov'è Vico dei Librai? E' disperata. Ma nessuno conosce Vico dei Librai.

Poco importa: sparita.

Decine di testimonianze, titoli sui giornali, polizia, sedute spiritiche, persino trasmissioni televisive nazionali, e soprattutto una personalissima indagine sul caso del più famoso fantasma di Genova.

Di solito le apparizioni occupano i trafiletti dei quotidiani locali, etichettate come allucinazioni, goliardie, fenomeni di costume. Eppure non esiste città o paese, forse non c'è casa, strada, campo (e camposanto, certo) che non venga di tanto in tanto "visitato".

In questa Italia materialista e consumista, i cari estinti ci terrorizzano o ci fanno sorridere, di sicuro li dimentichiamo in fretta. E loro tornano e tornano e tornano. Vogliono ricordarci qualcosa?

In fondo non siamo tutti futuri fantasmi...? Horror Vacui, dal latino "terrore del vuoto".

Pubblico: dai 14 anni - Genere: teatro contemporaneo d'attore - Durata: 60 minuti

BIGLIETTI: Intero € 15, ridotto soci Arci € 12, ridotto soci Officine Solimano € 11, ridotto under 25 e allievi dei Cattivi Maestri € 8.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli: € 55, ridotto Arci € 45; Cattivi in due (5 spettacoli in coppia) € 90, ridotto Arci 80; Cattivissimo (vedi tutti gli spettacoli) € 100, ridotto Arci € 90. Carnet 5 spettacoli under 25 (con tessera Arci inclusa) 25 €.

SCONTI: Sconto prevendita di € 2 acquistando il biglietto almeno una settimana prima dello spettacolo / Compleanno a teatro: il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Sabato 4 marzo, ore 18

Domenica 5 marzo, ore 17

Bella e la bestia

Con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta, regia di Antonio Tancredi. Cattivi Maestri Teatro.

La bella e la bestia è una famosa fiaba europea, diffusasi in molteplici varianti. Alberto Moravia ne scrisse una versione molto originale, contenuta nel suo libro per bambini "Fiabe della preistoria"; qualche anno fa la leggemo durante un laboratorio per bambini e ci colpì molto. La fiaba racconta le vicende di Bella, figlia di un conciatore di pellicce, che si innamora di un orso. Il destino crudele, però, separa i due innamorati che non smettono di cercarsi. Dopo molto tempo, quando finalmente si ritrovano, Bella si è trasformata in un'orsa ricoperta da un pelo bruno e fitto, mentre l'orso si è trasformato in un bellissimo ragazzo. Una fiaba che invita a riflettere sul valore della bellezza nella società di oggi e sull'importanza del sapere guardare al di là dell'aspetto fisico.

Pubblico: dai 4 anni - Genere: teatro d'attore - Durata: 45 minuti

BIGLIETTI: Bimbi € 5, adulti € 8, adulti soci Arci € 6.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli (bimbo+adulto) € 50, soci Arci € 40.

SCONTI: Il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Sabato 11 marzo, ore 20.30

I monologhi della vagina

Di Eve Ensler. Traduzione di Monica Capuani. Con Francesca Giacardi, Maria Teresa Giachetta. Cattivi Maestri Teatro.

Dal 2005 i Monologhi della vagina accompagnano le stagioni dei Cattivi Maestri. Merito del testo, che Eve Ensler, drammaturga militante americana, ha iniziato a scrivere nel 1996, rielaborandolo nel tempo attraverso continue interviste a donne di ogni paese e condizione e facendone sempre più un manifesto dell'impegno contro la violenza e l'oppressione di metà del genere umano. E merito dell'interpretazione delle attrici, che ha convinto il pubblico per la propria carica di sincerità, trasporto e adesione ai temi affrontati. Attraverso i monologhi e gli interventi che si susseguono, sfilano di fronte agli spettatori storie normali o straordinarie, piccole o grandi, storie d'amore, di dolore, di piacere, di lotta, ora divertenti e ora tragiche: un grande ritratto dell'universo femminile che ha sempre qualcosa di nuovo da dire, in cui le donne possono riconoscersi e su cui gli uomini debbono riflettere.

Pubblico: dei 14 anni - Genere: prosa - Durata: 70 minuti circa

BIGLIETTI: Intero € 15, ridotto soci Arci € 12, ridotto soci Officine Solimano € 11, ridotto under 25 e allievi dei Cattivi Maestri € 8.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli: € 55, ridotto Arci € 45; Cattivi in due (5 spettacoli in coppia) € 90, ridotto Arci 80; Cattivissimo (vedi tutti gli spettacoli) € 100, ridotto Arci € 90. Carnet 5 spettacoli under 25 (con tessera Arci inclusa) 25 €.

SCONTI: Sconto prevendita di € 2 acquistando il biglietto almeno una settimana prima dello spettacolo / Compleanno a teatro: il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Domenica 19 marzo, ore 17

Fagioli

Di e con Alessio Kogoj e Giacomo Anderle, compagnia I Teatri Soffiati

Pasta e fagioli: un piatto antico, di cui si ignora con esattezza "luogo e data di nascita", ma di cui ognuno custodisce la ricetta vera e originale.

Un piatto povero, ma gustoso e nutriente che ha rifocillato e sostenuto innumerevoli generazioni.

Così è per le fiabe, nate non si sa come, non si sa dove, costante alimento dell'immaginario di grandi e piccini.

Lo spettacolo è basato sulla celebre fiaba inglese "Jack e il fagiolo magico" tra continui, improvvisi e spassosi cambi di ruolo, musiche, canti, piccole magie e clownerie.

In scena due stravaganti vagabondi contastorie, sempre sospesi tra la ricerca di qualcosa da mettere sotto i denti e la voglia inesauribile di giocare.

E così, manco a dirlo, può succedere che i fagioli del piatto si mescolino a quelli della fantasia, dando vita ad un racconto che, se non riempie proprio la pancia, di sicuro scalda i cuori.

Pubblico: dai 4 anni - Genere: teatro d'attore per ragazzi - Durata: 55 minuti circa

BIGLIETTI: Bimbi € 5, adulti € 8, adulti soci Arci € 6.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli (bimbo+adulto) € 50, soci Arci € 40.

SCONTI: Il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Sabato 25 marzo, ore 20.30

Vuoti d'amore

di e con Elisa Lolli e Gabriele Tesauri, assistente alla regia Cinzia Pietribiasi, musiche di Saverio Vita, costumi Francesca Tagliavini, luci e fonica Cristiano Boldrin. Produzione NoveTeatro.

Una commedia che non lascia scampo ai sentimenti. Un tuffo nei ricordi di due persone. Un viaggio all'interno di una passione comune: quella per il teatro. Perché essere attori non è solo un lavoro, è vita. Con i suoi momenti divertenti e quelli di sconforto, le gioie e le fatiche.

"Mettere in scena" un flusso di coscienza. Allestire un mezzo secolo di vita sopra ad un palco spogliato di ogni orpello. Un uomo e una donna provano. Su un palco di solito si prova prima di dare inizio ad uno spettacolo. Questa sera si prova un dialogo d'amore. Un amore che non c'è. Perché l'amore, quello della Bibbia e di Hollywood, non c'è. Si cercherà di dargli forma e corpo in tutti i modi. Frugando nella scatola nera dei ricordi, cercando di ridare colore ai sogni dell'infanzia, ripetendo in modo quasi meccanico i copioni di altre storie, di altri presunti amori. E ci si accorgerà che nel tragicomico gioco delle parti non si è stati che specchi l'uno per l'altra, sempre. Alla ricerca continua di conferme, di gratificazioni. Alla ricerca di un "noi" che potesse aiutarci a vivere, o anche solo a sopravvivere. Un "noi" che fosse un antidoto alla solitudine che ci attanaglia. Un "noi" che potesse aiutarci se non a superare, almeno a condividere il nostro non-senso individuale, che potesse permetterci di coniugare al tempo futuro la nostra esistenza.

Ma non c'è un "noi". Non c'è mai stato davvero. L'amore non c'è. E forse non esiste nemmeno un'idea precisa di futuro. Si proverà quindi a risolvere tutto attraverso un salto nel vuoto che abbiamo dentro. Il vuoto c'è e può essere molto divertente. Specie se accompagnato da un Jack Daniels con poco ghiaccio. Dopo il vuoto si starà benissimo e tutti avranno quello che si meritano.

Pubblico: per tutti - Genere: prosa - Durata: 90 minuti

BIGLIETTI: Intero € 15, ridotto soci Arci € 12, ridotto soci Officine Solimano € 11, ridotto under 25 e allievi dei Cattivi Maestri € 8.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli: € 55, ridotto Arci € 45; Cattivi in due (5 spettacoli in coppia) € 90, ridotto Arci 80; Cattivissimo (vedi tutti gli spettacoli) € 100, ridotto Arci € 90. Carnet 5 spettacoli under 25 (con tessera Arci inclusa) 25 €.

SCONTI: Sconto prevendita di € 2 acquistando il biglietto almeno una settimana prima dello spettacolo / Compleanno a teatro: il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Domenica 2 aprile, ore 17

Un brutto anatroccolo

Dalla fiaba di Hans Christian Andersen, di Francesca Giacardi, Maria Teresa Giachetta e Antonio Tancredi, regia di Antonio Tancredi, con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta, scene e costumi di Valentina Albino, tecnica Arianna Salerno.

Cattivi Maestri Teatro.

Spettacolo realizzato nell'ambito del progetto P.I.P.P.I. 9 a cura del Distretto 7, Comune di Savona.

Chi è quell'anatroccolo che scappa dalla sua fattoria, che corre, inciampa, si nasconde? Perché scappa? Il mondo fuori è così grande, forse troppo grande per lui. Ce la farà?

Ce la farà e un giorno, guardando il suo riflesso su uno specchio d'acqua, scoprirà di non essere più quel brutto e goffo anatroccolo, quell'anatroccolo così strano che veniva rincorso e beccato dagli animali del suo stesso cortile. Ma questo lo scoprirà solo dopo un lungo e faticoso viaggio alla ricerca di una nuova casa, di nuovi amici, di qualcuno che lo accolga così com'è.

Per quanto ci si possa credere brutti, o gli altri ci facciano sentire diversi, c'è e ci sarà sempre un posto dove non saremo mai fuori luogo. Un luogo e un tempo in cui scoprirsi dei bellissimi cigni.

Far rivivere questa storia è ricordare a noi stessi il brutto anatroccolo che eravamo, perché in fondo tutti lo siamo stati, senza dimenticare che c'è sempre un cigno dentro di noi e che vale sempre la pena cercarlo e farlo venir fuori.

Pubblico: dai 4 anni - Genere: teatro d'attore - Durata: 45 minuti

BIGLIETTI: Bimbi € 5, adulti € 8, adulti soci Arci € 6.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli (bimbo+adulto) € 50, soci Arci € 40.

SCONTI: Il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Venerdì 14 aprile, ore 20.30

Il Gran consiglio

di e con Tom Corradini.

Premio migliore spettacolo con un solo attore Avignone Off 2017

In cartellone al Fringe Festival di Brighton 2016

Nominato per il Performance Award al Fringe Festival di Praga 2015

24 luglio 1943 – Il Gran Consiglio del Fascismo si riunisce per discutere la deposizione di Benito Mussolini. Il Duce rinchiuso da solo all'interno del suo studio di Palazzo Venezia, ricorda come il destino lo ha condotto, partendo da umili origini ad essere il capo supremo dell'Italia. Un'incredibile parabola che avrebbe ispirato l'ascesa al potere di Adolf Hitler e trascinato un uomo che si credeva un genio alla totale disfatta militare.

Avignone Off 2017 – Premio come migliore performance con singolo attore conferito da Avignon à l'Unisson – 23 luglio 2017: "Un'opera ricca di contenuti che mescola il rigore del Duce a momenti di grande mimo sullo stile di Louis de Funès. Tom Corradini ci dona una performance formidabile."

Jérémy Engler – L'Envolée Culturelle – 22 luglio 2017

"La forza di questo spettacolo è rintracciare il percorso del vero Mussolini, mostrando il suo lato umano insieme a quello del dittatore ma senza dare un giudizio reale. Il giudizio è sostituito dal discredito e non dalla denuncia. Una cosa che fa di questo one-man-show uno spettacolo brillante e intelligente!"

Pubblico: per tutti - Genere: storico comico - Durata: 70 minuti

BIGLIETTI: Intero € 15, ridotto soci Arci € 12, ridotto soci Officine Solimano € 11, ridotto under 25 e allievi dei Cattivi Maestri € 8.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli: € 55, ridotto Arci € 45; Cattivi in due (5 spettacoli in coppia) € 90, ridotto Arci 80; Cattivissimo (vedi tutti gli spettacoli) € 100, ridotto Arci € 90. Carnet 5 spettacoli under 25 (con tessera Arci inclusa) 25 €.

SCONTI: Sconto prevendita di € 2 acquistando il biglietto almeno una settimana prima dello spettacolo / Compleanno a teatro: il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Venerdì 21 aprile, ore 18

Sabato 22 aprile, ore 18

Domenica 23 aprile, ore 18

Favole di strani animali

di Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta, con Michela Castellani e Arianna Salerno, adattamento di "Storie della preistoria" di Alberto Moravia.

I Cattivi Maestri raccontano ai bambini tre storie di "strani animali" che vivono "strane avventure" in cui i piccoli si possono riconoscere e alla quali possono partecipare attivamente.

La prima, COCCO-DRILLO E I PESCI BALLERINI, narra le vicende di un cocodrillo che deve diventare grande e procacciarsi da solo il cibo; una favola sulla crescita e la capacità di adattamento.

La seconda, TRI-CHECO, LE-ONE E LA CORONA DI GHIACCIO, racconta le vicende di due animali che si contendono il ruolo di "re con la corona più bella e preziosa del mondo".

La terza, QUANDO BA-LENA ERA TANTO PICCOLA, ha come protagonista una balenottera che si trasferisce nel grande mare dopo aver vissuto in un piccolo lago. Una favola sulla difficoltà di adattarsi al cambiamento.

Uno spettacolo dedicato ai bimbi più piccoli, realizzato con modalità e tempi facili da seguire. Lo spettacolo è aperto a un numero massimo di 30 spettatori (compresi i genitori), per permettere ai più piccoli di essere coinvolti e di mantenere viva l'attenzione.

Pubblico: dai 2 anni - Genere: teatro d'attore con pupazzi - Durata: 35 minuti

(massimo 30 spettatori)

BIGLIETTI: Bimbi € 5, adulti € 8, adulti soci Arci € 6.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli (bimbo+adulto) € 50, soci Arci € 40.

SCONTI: Il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

Sabato 6 maggio, ore 20.30

Senza voce

Studio per uno spettacolo dedicato a Maria Callas in occasione dei 100 anni dalla sua nascita.

Di Anna Paola Bardeloni. Cattivi Maestri Teatro.

"...E se tu canti e nessuno ti sente, sorridi
semplicemente perché, per ora - intanto- sei vittoriosa
in voce, come una giovane figlia avida
che però ha sperimentato dolcezza"

PP Pasolini – "Timor di me" da Tansumanar e organizzar 1971

Lei è Maria. La divina. La più grande soprano del 900.

Maria Callas. Divina e fragile, per tutta la sua vita luminosa e tragica come quella dei personaggi a cui ha dato voce.

Anna Maria Cecilia Sophia Kalogheropoulou nasce a New York il 2 dicembre 1923.

E già comincia il mistero: Sui documenti c'è scritto 2 dicembre, alcuni dicono fosse il 3, Maria ama dire di essere nata il 4, giorno di Santa Barbara.

Di certo nasce nella Fifth Avenue da George Kalogheropoulou e Evangelia Dimitriadis, di origine greca.

E' da lì che comincia tutto, per finire 53 anni dopo a Parigi, in solitudine, in un quasi totale silenzio.

Maria e Bruna, la sua governante, segretaria, amica, confidente, questa notte ridanno voce alla persona, alla "creatura Maria", che ha trovato nella musica il motivo dei suoi giorni, anche quelli più scuri.

BIGLIETTI: Intero € 15, ridotto soci Arci € 12, ridotto soci Officine Solimano € 11, ridotto under 25 e allievi dei Cattivi Maestri € 8.

ABBONAMENTI: Carnet 5 spettacoli: € 55, ridotto Arci € 45; Cattivi in due (5 spettacoli in coppia) € 90, ridotto Arci 80; Cattivissimo (vedi tutti gli spettacoli) € 100, ridotto Arci € 90. Carnet 5 spettacoli under 25 (con tessera Arci inclusa) 25 €.

SCONTI: Sconto prevendita di € 2 acquistando il biglietto almeno una settimana prima dello spettacolo / Compleanno a teatro: il giorno del tuo compleanno ti regaliamo il biglietto dello spettacolo.

TESSERAMENTO: Costo tessera Arci € 12. Costo tessera Socio Sostenitore Officine Solimano € 25.

PRENOTAZIONI: Telefona a: 392 1665196, 349 2984973, 347 5860670, o manda una mail a cattivimaestri@officinesolimano.it.

